



AVRUPA KREDİ TRANSFER SİSTEMİ (AKTS)

Ders Bilgi Paketi

BTP 110 — Grafik Tasarımı

Ders Bilgileri

Ders Kodu	BTP 110
Dersin Adı	Grafik Tasarımı
Ders Adı (EN)	Graphic Design
Eğitim Düzeyi	Önlisans
Ders Türü	Ders
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi Setenay AK
T / U / L	2 / 0 / 0
Kredi	2
AKTS	3

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, grafik tasarımın temel prensiplerini öğretmek, öğrencilerin yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmek ve dijital tasarım araçlarını etkili bir şekilde kullanmalarını sağlamaktır.

Dersin İçeriği

Bu ders, grafik tasarımın temel ilkeleri, tipografi, renk teorisi, kompozisyon, vektör ve raster grafikler, tasarım araçları (Adobe Illustrator, Photoshop gibi) ve uygulamalı projeler gibi konuları kapsar.

Dersin Ön Koşulu/ Yan Koşulu

-

Turan, A. (2018). Grafik Tasarım: Temel İlkeler ve Uygulamalar. Literatür Yayıncılık.

Akademik Dürüstlük ve Yapay Zeka

Akademik dürüstlüğün ihlal edilmesi, sadece kopya çekmekle sınırlı değildir ayrıca, izinsiz alıntı yapmak, bilgi uydurmak veya atıf yapmak, başkalarının sahtekarlık hareketlerine yardım etmek, eğitmenin haberi olmaksızın daha önce kullanılan bir çalışmanın veya başka bir öğrencinin çalışmasının teslim edilmesi veya diğer öğrencilerin akademik çalışmalarına müdahale etmeyi de içermektedir. Akademik irtibakların herhangi biri ciddi bir akademik ihlaldir ve disiplin işlemi ile sonuçlanır.

Ders Çıktıları

ÖÇ1: Grafik tasarımın temel prensiplerini kavrayabilir.

ÖÇ2: Renk teorisi ve tipografi ile yaratıcı tasarımlar oluşturabilir.

ÖÇ3: Dijital tasarım araçlarını (Photoshop, Illustrator) kullanabilir.

ÖÇ4: Tasarım projelerinde yaratıcı düşünme ve problem çözme becerilerini uygulayabilir.

ÖÇ5: Profesyonel grafik tasarım projeleri geliştirebilir.

PÇ-ÖÇ Matrisi

- Her bir öğrenim çıktısı (ÖÇ), en az bir program çıktısı (PÇ) ile ilişkilendirilmelidir; lütfen boş satır bırakmayınız.
- Sadece dersin içeriği ile doğrudan ilişkili olan ve ölçtüğünüz program çıktıları işaretleyiniz.

ÖÇ / PÇ	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16
ÖÇ 1	3	1	2	1	2	3	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2
ÖÇ 2	2	1	2	2	3	3	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2
ÖÇ 3	2	1	3	3	2	2	1	2	1	2	1	3	2	1	1	3
ÖÇ 4	3	1	2	2	3	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2
ÖÇ 5	3	1	3	3	3	3	2	3	2	2	1	3	2	1	2	3

Düzyey: 0 Yok 1 Düşük 2 Orta 3 Yüksek

İş Yüğü Tablosu

Faaliyet	Sayı	Süre (Saat)	Toplam	Açıklama
Derse Katılım	14	2	28	
Uygulama / Pratik	14	1	14	
Ara Sınavı/Hazırlık	1	5	5	
Final Sınavı/Hazırlık	1	12	12	
Toplam İş Yüğü			59	

Haftalık Program

Hafta	İçerik
1	Ders Tanıtımı – Renk nedir? Renk teorisine giriş, rengin psikolojik etkileri
2	Tasarımın Temel Prensipleri ve Sanatın Öğeleri (örneklerle)
3	Canva ile Tasarım Uygulamasına Giriş
4	Canva ile Renk Uyumları ve Tipografi Uygulamaları
5	Adobe Photoshop’a Giriş – Arayüz, temel araçlar
6	Photoshop ile küçük uygulama: Seçim araçları, katmanlar, metin ekleme
7	Photoshop ile renk düzeltme ve görsel iyileştirme
8	Ara Sınav
9	Fotomanipülasyon Teknikleri
10	Katman kullanımı
11	Soyutlama ve Yaratıcı Kompozisyon Oluşturma
12	Soyutlama ve Yaratıcı Kompozisyon Oluşturma
13	Final Projesi Başlangıcı – Tema belirleme ve dijital eskizler
14	Proje analizi Kritikler
15	Proje analizi Kritikler

Eğitim-Öğretim Metodları

Yöntem Adı	Araçlar	Öğrenci Faaliyetleri	Durum
Ders (anlatım), etkileşimli tartışma	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları (projektör, bilgisayar, dijital sunumlar)	Dinleme, not alma, tekrar etme, derste getirilen eğitim materyalleri üzerinden gösterilenleri uygulama	Aktif
Ödev	Bilgisayar	Bilgisayar ve Excel kullanarak ödev sorularının çözülmesi ve analiz edilmesi	Aktif
Portfolyo Ödevi	Fotoğraf Makinesi / Bilgisayar	Portfolyo Hazırlama	Aktif

Ders Değerlendirme Kriterleri

Aktivite Türü	Değerlendirme Adı	Katkı Oranı
Derse Katılım	Sınıf Çalışması ve Ödev Değerlendirmesi	%20
Vize	Ara Sınav	%20
Final	Final	%60
Toplam		%100

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

Seçilen Amaçlar: SKA 4, SKA 9, SKA 12, SKA 17

Bu belge 29.07.2026 tarihinde otomatik olarak oluşturulmuştur.