



AVRUPA KREDİ TRANSFER SİSTEMİ (AKTS)

Ders Bilgi Paketi

IAED 3301 — İç Mekanda İnsan Faktörü

Ders Bilgileri

Ders Kodu	IAED 3301
Dersin Adı	İç Mekanda İnsan Faktörü
Ders Adı (EN)	Human Factor in Interior Space
Eğitim Düzeyi	Lisans
Ders Türü	Ders
Eğitim Dili	İngilizce
Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi Yaren ŞEKERCİ
T / U / L	2 / 0 / 0
Kredi	2
AKTS	2

Dersin Amacı

Bu ders, iç mekan alanlarında insan faktörleri problem analizine yönelik bir vaka çalışması yaklaşımını kullanacaktır. Ders esas olarak insan ile tasarım arasındaki etkileşime ve insanı çevreleyen çevreye odaklanmaktadır.

Dersin İçeriği

"Bu ders sistem düşüncesi, biyofili, sosyal etkileşimler, biliş ve algı, kapsayıcılık, çeşitli popülasyonlar ve ortamlardaki insan deneyimi ve davranışını bağlamsallaştırmayı ifade eder. Bu, doğal, yapılı, sanal ve/veya teknolojik ortamları içerebilir. Teknolojik ortamlar akıllı evleri ve iç ortamları içerebilir; teknolojiye ilişkin farkındalık ve tepki; ve kullanıcıların çeşitli platformlarla arayüz oluşturma şekli. İnsan deneyimi refahı, davranışı ve performansı içerebilir. Refah, fiziksel ve duygusal refahı ve fiziksel ve psikolojik güvenliği içerebilir. Örnekler emsal çalışmalar, vaka çalışmaları, anketler, gözlemler, hakemli literatür ve odak grupları gibi hem niteliksel hem de

niceliksel verileri içerebilir.Evrensel tasarım, genel olarak “ürünlerin ve ortamların, uyarlamaya veya özel bir tasarıma ihtiyaç duymadan, mümkün olan en geniş ölçüde tüm insanlar tarafından kullanılabilir şekilde tasarlanması” anlamına gelir. Ron Mace'e atfedilen alıntı, Kuzey Carolina Eyalet Üniversitesi Evrensel Tasarım Merkezi web sitesinden alıntılanmıştır. Kapsayıcı tasarım, genel olarak kapsayıcılıkla ilgili mevcut sosyal-politik konulara atıfta bulunur ve yetenek, dil, kültür, cinsiyet, yaş ve diğer insan farklılığı biçimleri açısından insan çeşitliliğini tam olarak dikkate alır. Dahil etmek için tasarım, birden fazla kullanıcıyı barındıran tek bir tasarım çözümü yerine, yapıları çevredeki çeşitli çözümleri içerir. Örnekler arasında cinsiyet ayrımı gözetmeyen tuvaletler, cinsiyet ayrımı yapılmayan ikonografi ve tabelalar, kültürel ödenek vb. yer alabilir."

Dersin Ön Koşulu/ Yan Koşulu

Yok

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

"• Environmental Psychology: Principles and Practices, Robert Gifford, 2002, 3rd, Optimal• Recommended - Reading: Creating Architectural Theory: The role of Behavioral sciences in environmental design, J. Lang, 1987, Van Nostrand Reinhold• Recommended - Textbook: An Introduction to Environmental Psychology, W.H. Ittelson, H.M. Proshansky, L. R. Rivlin, G.H. Winkel, 1974, Holt, Rinehart & Winston• Caan, S. (2011). Rethinking design and interiors: Human beings in the built environment. Hachette UK. • Donald, I. (2022). Environmental and architectural psychology: the basics. Routledge. • Robinson, S., & Pallasmaa, J. (Eds.). (2015). Mind in architecture: Neuroscience, embodiment, and the future of design. Mit Press."

Akademik Dürüstlük ve Yapay Zeka

Yapay Zekâ (AI) Kullanımı:Öğrencilerin çalışmalarında dil bilgisi düzeltmesi ve akademik yazımın geliştirilmesi amacıyla ChatGPT, Grammarly vb. yapay zekâ araçlarını kullanmalarına izin verilmektedir. Ancak yapay zekâ tarafından üretilen özgün içeriklerin (örneğin analiz, paragraf yazımı, kavramsal açıklamalar vb.) toplamı, teslim edilen çalışmanın %20'sini geçmemelidir.Yapay zekâ araçlarının kullanıldığı durumlarda, öğrencilerin ödev/rapor/teslim dosyası içerisinde açık bir kullanım beyanı eklemeleri zorunludur. Bu beyanda kullanılan yapay zekâ aracının/modelinin adı, kullanım amacı ve çalışmaya nasıl katkı sağladığına dair kısa bir açıklama yer almalıdır.Örnek beyan:"Giriş paragrafının dil kontrolü ve yeniden yapılandırılması için ChatGPT-4 kullandım."Yapay zekâ araçlarının kullanıldığı halde bunun beyan edilmemesi, akademik dürüstlük ve intihal kurallarının ihlali olarak değerlendirilecek ve gerekli disiplin işlemleri uygulanabilecektir.

Ders Çıktıları

ÖÇ1: Yapılı çevrenin insan deneyimi, davranışı ve performansı üzerindeki etkisini ele alan teorileri anlama.

ÖÇ2: Doğal ve yapılı çevre ile insan deneyimi, konfor, davranış ve performans arasındaki ilişkiyi anlama.

ÖÇ3: İnsan odaklı bilgi edinme anlama

ÖÇ4: Yön bulma tekniklerinin içmimarlık tasarım çözümlerinde uygulanmasını anlama.

ÖÇ5: Ergonomik özelliklere ve performans ölçütlerine göre ürün ve malzeme seçimini anlama.

ÖÇ6: Ergonomik standartlarla ilgili sektöre özel düzenlemeleri anlama.

ÖÇ7: Engelsiz erişim ve erişilebilirlik düzenlemelerini ve yönergelerini anlama.

İş Yüğü Tablosu

Faaliyet	Sayı	Süre (Saat)	Toplam	Açıklama
Derse Katılım	14	2	28	-
Ev Ödevi	4	4	16	-
Ara Sınavı/Hazırlık	1	2	2	-
Final Sınavı/Hazırlık	1	2	2	-
Toplam İş Yüğü			48	

Haftalık Program

Hafta	İçerik
1	Ders programına genel bakış, derse giriş İnsan Faktörlerine Giriş
2	Çevresel Psikoloji Teorileri
3	Yer, Yer Duygusu, Yer Kimliği ve Yer Bağlılığı
4	Mekansal Davranış: Kalabalık, Gizlilik, Kişisel Alan ve Bölgesellik Davranışsal Haritalama ve İzleme
5	Öğrenci Sunumu ve Kritikleri
6	Fiziksel Faktörler İnsan boyutları ve antropometrik-antropometrik veriler için detaylı inceleme
7	İnsan boyutları ve antropometrik-antropometrik veriler için detaylı inceleme
8	Vize
9	Evrensel Tasarımın İlkeleri Ulusal ve Uluslararası Evrensel Standartlar ve Kodlar Evrensel Tuvalet Tasarımı
10	Öğrenci Sunumu ve Kritikleri
11	Yapılı Çevrede Erişilebilirlik
12	Erişilebilirlik ile ilgili sınıf içi egzersiz: Rehabilitasyon Merkezini Görme ve Fiziksel Engelli Birey olarak Deneyimlemek
13	YZ Odaklı Ergonomik Olmayan Mekan Görselleri Oluşturmak
14	Sergi
15	Yön Bulma Teknikleri Çalıştay: Kampüsü Yön Bulma Tekniklerine göre Analiz Etmek

Eğitim-Öğretim Metodları

Bu ders için eğitim-öğretim yöntemi bilgisi bulunmamaktadır.

Ders Değerlendirme Kriterleri

Aktivite Türü	Değerlendirme Adı	Katkı Oranı
Vize	Midterm Submission	%30
Ödev	Assignments	%20
Final	Final Submission	%50
Toplam		%100

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

Bu ders için Sürdürülebilir Kalkınma Amacı tanımlanmamıştır.

Bu belge 05.09.2026 tarihinde otomatik olarak oluşturulmuştur.