



AVRUPA KREDİ TRANSFER SİSTEMİ (AKTS)

Ders Bilgi Paketi

IAED 3001 — Mekan Tasarım Stüdyosu V

Ders Bilgileri

Ders Kodu	IAED 3001
Dersin Adı	Mekan Tasarım Stüdyosu V
Ders Adı (EN)	Interior Design Studio V
Eğitim Düzeyi	Lisans
Ders Türü	Ders
Eğitim Dili	İngilizce
Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi Enes Can KILIÇ
T / U / L	4 / 4 / 0
Kredi	6
AKTS	10

Dersin Amacı

Dersin amacı, İç Mimarlık'ın işlev ve kullanım, bağlamla ilgili yönlerini anlamaktır. Çevre, ergonomi ve insan / inşa ölçeği, malzeme ve teknik, kalıcılık ve / veya geçicilik kavramları mekan ölçeği üzerinden anlatılmaktadır.

Dersin İçeriği

Bu stüdyo dersinin teması yemek kültürü ve yemek yeme alanlarına odaklanmaktır. Bu içerikte, öğrencilerin ana tema ile ilişkili olarak mekanın kavramsal, fiziksel ve psikolojik yönlerini anlamaları beklenmektedir. Ayrıca mekânın gerekli mekânsal gereksinimleri, yapı teknolojisi ve çevresel ve insan faktörleri hakkında stratejiler geliştirmek de dikkate alınmaktadır.

Dersin Ön Koşulu/ Yan Koşulu

IAED 2002 Mekan Tasarım Stüdyosu IV ve IAED 1102 Teknik Çizim II / IAED 3002 Mekan Tasarım Stüdyosu VI

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1. Successful Restaurant Design by Regina S. Baraban, Joseph F. Durocher, John Wiley & Sons, 2010.2. Building Construction Illustrated by Francis D. K. Ching, John Wiley & Sons; 5th edition, 2014.3. Detail in Contemporary Bar and Restaurant Design by Drew Plunkett, Olga Reid, Laurence King Publishing, 2013.4. Designing Interiors, Kimler and Kimler, Foth Worth: Hardcourt Brace Jovanovich College Publishers, 1992.5. Design and Equipment for Restaurants and Foodservice: A Management View, by Costas Katsigris, Chris Thomas, John Wiley & Sons, 2008.6. Environmental Psychology for Design by Dak Kopec7. Dinner Time, New Restaurant Interior Design ed. by Shaoqiang W., 2019.8. Design and Layout of Food Service Facilities, Birchfield.J.C., 2007.9. Kitchen Planning, Beamish J., Parrott K., Emmel J., Peterson M., 2013.10. Masters Interior Design 5: Restaurant Cafe, Jtart, 2013

Akademik Dürüstlük ve Yapay Zeka

Yapay Zekâ (AI) Kullanımı:Öğrencilerin çalışmalarında dil bilgisi düzeltmesi ve akademik yazımın geliştirilmesi amacıyla ChatGPT, Grammarly vb. yapay zekâ araçlarını kullanmalarına izin verilmektedir. Ancak yapay zekâ tarafından üretilen özgün içeriklerin (örneğin analiz, paragraf yazımı, kavramsal açıklamalar vb.) toplamı, teslim edilen çalışmanın %20'sini geçmemelidir.Yapay zekâ araçlarının kullanıldığı durumlarda, öğrencilerin ödev/rapor/teslim dosyası içerisinde açık bir kullanım beyanı eklemeleri zorunludur. Bu beyanda kullanılan yapay zekâ aracının/modelinin adı, kullanım amacı ve çalışmaya nasıl katkı sağladığına dair kısa bir açıklama yer almalıdır.Örnek beyan:"Giriş paragrafının dil kontrolü ve yeniden yapılandırılması için ChatGPT-4 kullandım."Yapay zekâ araçlarının kullanıldığı halde bunun beyan edilmemesi, akademik dürüstlük ve intihal kurallarının ihlali olarak değerlendirilecek ve gerekli disiplin işlemleri uygulanabilecektir.

Ders Çıktıları

ÖÇ1: Evrensel tasarım ilkelerine uygun çözümler geliştirerek; ergonomi, insan faktörü ve güvenlik özelliklerine göre malzeme ve ürünleri seçebilme ve uygulayabilme becerisi

ÖÇ2: Sosyal, kültürel ve fiziksel bağlamların tasarıma olan etkilerinin anlaşılması

ÖÇ3: Belirlenen konseptte ve ihtiyaca uygun mobilya tasarımı/seçimi ve detay çizimi yapabilme becerisi

ÖÇ4: Kullanıcı sayısına göre mutfak ve tuvalet kapasitesi belirleyebilme ve çalışan/müşteri eylemlerine uygun sirkülasyon şemalarını oluşturabilme becerisi

ÖÇ5: Fikir ve tasarımlarını oluşturduğu 3 boyutlu görsellerle destekleyerek sözlü ve yazılı bir şekilde ifade edebilme becerisi

PÇ-ÖÇ Matrisi

- Her bir öğrenim çıktısı (ÖÇ), en az bir program çıktısı (PÇ) ile ilişkilendirilmelidir; lütfen boş satır bırakmayınız.
- Sadece dersin içeriği ile doğrudan ilişkili olan ve ölçtüğünüz program çıktılarını işaretleyiniz.

ÖÇ / PÇ	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13
ÖÇ 1	—	—	—	3	—	—	—	—	—	2	—	—	2
ÖÇ 2	2	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—
ÖÇ 3	—	—	—	—	3	2	—	—	—	3	—	—	—
ÖÇ 4	—	—	—	2	3	—	—	—	—	—	—	—	2
ÖÇ 5	—	—	—	—	—	3	—	—	—	—	—	—	—

Düzey: 0 Yok 1 Düşük 2 Orta 3 Yüksek

İş Yüğü Tablosu

Faaliyet	Sayı	Süre (Saat)	Toplam	Açıklama
Derse Katılım	13	4	52	
Ara Sınavı/Hazırlık	1	20	20	
Final Sınavı/Hazırlık	1	34	34	
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	4	56	
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	14	4	56	
Quiz Hazırlık	1	16	16	
Diğer	1	4	4	
Uygulama / Pratik	14	4	56	
Toplam İş Yüğü			294	

Haftalık Program

Hafta	İçerik
1	Yaşayan Kampüs Tasarım Atölyesi
2	Ders tanıtımı -Müfredat -Kültür Seçimi - Alan Ziyareti
3	Seçilen kültür ve kültürün tasarıma etkileri üzerine araştırma sunumları Bubble Diyagramları ve Zoning Üzerine Kritikler
4	İlk Tasarım Önerisi Üzerine kritikler (planlar ve 3D) Asma Kat Strüktürel Önerisi Üzerine kritikler (plan + 3B)
5	Eskiz Sınavı - 1 (Sorular derste duyurulacaktır) - Planlar, Kesitler ve 3B Model Üzerine Kritikler
6	Planlar, kesitler ve 3D kritikleri - Her iki kat için tavan planları kritikleri (1/50)
7	Vize Öncesi Genel Kritikler
8	Vize
9	Gözden geçirilen projelere ilişkin genel kritikler
10	1/20 kısmi çizimler (Bar alanı ve Merdiven) üzerine kritikler - 1/20 kısmi planlar, 2 kesit ve 3 boyutlu model (engelli tuvalet alanı) üzerine kritikler
11	Eskiz Sınavı - 2 (Sorular derste duyurulacaktır) - 1/50 cephe çizimi ve 1/50 ön bahçe planı ve 3 boyutlu çizime ilişkin kritikler
12	Malzeme panosuna ilişkin kritikler - Render edilmiş planlara ilişkin kritikler - Projenin genel poster tasarımı ve sunumu
13	Ön final
14	Geliştirilmiş çizimler ve görseller hakkında genel kritikler - 1/5 ve 1/1 detay çizimleri hakkında kritikler
15	Genel Kritikler ve Soru-Cevap

Eğitim-Öğretim Metodları

Yöntem Adı	Araçlar	Öğrenci Faaliyetleri	Durum
Beyin Fırtınası	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz	İkili gruplar oluşturulmasının amacı fikir geliştirme aşamasında yenilikçiliğe açık olmalarını sağlamaktır.	Aktif
Portfolyo Ödevi	Fotoğraf Makinesi / Bilgisayar	Portfolyo Hazırlama	Aktif
Problem Çözme	-	* Problem çözme teknikleri kullanılarak fiziksel ve fizyolojik problemlerinin analiz edilmesi ve uygun çözümlerin geliştirilmesi.	Aktif

Ders Değerlendirme Kriterleri

Aktivite Türü	Değerlendirme Adı	Katkı Oranı
Vize	Midterm Jury	%20
Ödev	Critiques Participation	%10
Quiz	Sketch Exam I	%5
Quiz	Sketch Exam II	%5
Proje	Pre-Final	%10
Final	Final Jury	%50
Toplam		%100

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

Seçilen Amaçlar: SKA 3

Bu belge 05.09.2026 tarihinde otomatik olarak oluşturulmuştur.