



AVRUPA KREDİ TRANSFER SİSTEMİ (AKTS)

Ders Bilgi Paketi

IAED 2106 — Aydınlatma Tasarımı

Ders Bilgileri

Ders Kodu	IAED 2106
Dersin Adı	Aydınlatma Tasarımı
Ders Adı (EN)	Lighting Design
Eğitim Düzeyi	Lisans
Ders Türü	Ders
Eğitim Dili	İngilizce
Öğretim Elemanı	Öğr. Gör. Parla ÖZKUL
T / U / L	2 / 2 / 0
Kredi	3
AKTS	4

Dersin Amacı

Ders, aydınlatma tasarımının teorik ve uygulama yöntemleriyle ilgili temel bilgilere dayanmaktadır. Dersin temel amacı; öğrencileri ışığın kullanıcılar üzerindeki psikolojik ve fizyolojik etkileri hakkında bilgilendirmektir. Öğrenciler, aydınlatma tasarımı sürecini ve aydınlatma tasarımının renk, doku ve malzemelerle birlikte mekan algısını nasıl etkilediğini keşfetme fırsatı bulacaklardır. Ayrıca farklı işlevlere göre görsel konfor ve görsel kavramlar irdelenecektir.

Dersin İçeriği

Bu ders, aydınlatmanın temel kavramlarını ve terminolojisini tanıtmaktadır. Bu içerikte, aydınlatma ve mekan arasındaki ilişki görsel konfor, aydınlatma kontrolü ve aydınlatma seviyesine odaklanarak öğretilecektir. Ayrıca ışığın yansıması ve iletimi, yapay ışık, ışık kaynakları, kaliteli bir ortam için ortalama aydınlatmanın hesaplanması incelenecektir. Ticari olmayan aydınlatma yazılımlarını kullanarak bilgilerini tasarım projelerine uygulayabilecektir.

Dersin Ön Koşulu/ Yan Koşulu

Yok

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1.Architectural Lighting, Egan, M.D. and Olgyay, V., 2002/2, McGraw-Hill2.The Design of Lighting, Peter Tregenza & David Loe3.Ganslandt, R. and Hofman H., (1992), "Handbook of Lighting Design", Erco Edition, Germany.4.Cuttle C., (2008), "Lighting by Design", Routledge Press Publishing. (2009), "Light+Design A Guide to Designing Quality Lighting for People and Buildings, Illuminating Engineers Society", Illuminating Engineering Society. 1. Karleen M. and Benya J. M., (2012), "Lighting Design Basics", Wiley Press2. Human Factors in Lighting, Peter Boyce3. Cuttle C., (2008), "Lighting by Design", Routledge Press Publishing. (2009), "Light+Design A Guide to 4. Designing Quality Lighting for People and Buildings, Illuminating Engineers Society",Illuminating Engineering Society."

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1.Architectural Lighting, Egan, M.D. and Olgyay, V., 2002/2, McGraw-Hill2.The Design of Lighting, Peter Tregenza & David Loe3.Ganslandt, R. and Hofman H., (1992), "Handbook of Lighting Design", Erco Edition, Germany.4.Cuttle C., (2008), "Lighting by Design", Routledge Press Publishing. (2009), "Light+Design A Guide to Designing Quality Lighting for People and Buildings, Illuminating Engineers Society", Illuminating Engineering Society. 1. Karleen M. and Benya J. M., (2012), "Lighting Design Basics", Wiley Press2. Human Factors in Lighting, Peter Boyce3. Cuttle C., (2008), "Lighting by Design", Routledge Press Publishing. (2009), "Light+Design A Guide to 4. Designing Quality Lighting for People and Buildings, Illuminating Engineers Society",Illuminating Engineering Society."

Akademik Dürüstlük ve Yapay Zeka

Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayıda içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.Yapay Zekâ (AI) Kullanımı:Öğrencilerin çalışmalarında dil bilgisi düzeltmesi ve akademik yazımın geliştirilmesi amacıyla ChatGPT, Grammarly vb. yapay zekâ araçlarını kullanmalarına izin verilmektedir. Ancak yapay zekâ tarafından üretilen özgün içeriklerin (örneğin analiz, paragraf yazımı, kavramsal açıklamalar vb.) toplamı, teslim edilen çalışmanın %20'sini geçmemelidir.Yapay zekâ araçlarının kullanıldığı durumlarda, öğrencilerin ödev/rapor/teslim dosyası içerisinde açık bir kullanım beyanı eklemeleri zorunludur. Bu beyanda kullanılan yapay zekâ aracının/modelinin adı, kullanım amacı ve çalışmaya nasıl katkı sağladığına dair kısa bir açıklama yer almalıdır.Örnek beyan:"Giriş paragrafının dil kontrolü ve yeniden yapılandırılması için ChatGPT-4 kullandım."Yapay zekâ araçlarının kullanıldığı halde bunun beyan edilmemesi, akademik dürüstlük ve intihal kurallarının ihlali olarak değerlendirilecek ve gerekli disiplin işlemleri uygulanabilecektir.

Ders Çıktıları

ÖÇ1: Aydınlatma stratejileri ve kararlarının çevresel etkilerinin farkında olur.

ÖÇ2: Doğal ve yapay aydınlatma tasarım ilkeleri konusunda bilgi sahibi olur.

ÖÇ3: Doğal ışığı kullanma ve oranlama stratejileri konusunda bilgi sahibi olur.

ÖÇ4: Armatür ve ışık kaynaklarını uygun şekilde seçer ve mekanda uygular.

ÖÇ5: Mekanda kullanılan aydınlatmanın insan sağlığı, güvenliği ve mutluluğu üzerinde olan etkisinin farkında olur.

İş Yüğü Tablosu

Faaliyet	Sayı	Süre (Saat)	Toplam	Açıklama
Derse Katılım	13	2	26	-
Uygulama / Pratik	13	2	26	-
Final Sınavı/Hazırlık	1	16	16	-
Toplam İş Yüğü			68	

Haftalık Program

Hafta	İçerik
1	Derse Giri, Işığın Fiziği (dalga boyu, renk spektrumu) ve Tanımlar, Görme ve Algı, Işık Kaynakları ve Özellikleri, Modları, Arayüzler
2	Işık Kaynaklarına Genel Bakış ve Özellikleri, Modları Arayüzler Sınıf İçi Stüdyo Çalışması
3	Göz ve Görme Aydınlatma Terimleri, Amaçları ve Parametreleri
4	Aydınlatma Tasarımı (Fonksiyon, boyutlar, yerleşim, stil, ambiyans...) Uygulamalar Aydınlatma Sistemleri (Birincil, İkincil) Aydınlatma Seviyesi Hesaplama
5	Sunumlar Yapay Işık Kaynakları Aydınlatma Tasarımı Çizim İlkeleri Vize Projesi Açıklaması
6	RESMİ TATİL
7	Vize Projesi Kritikleri
8	Vize
9	Doğal Işık
10	Kısa Sınav Final Proje Anlatımı
11	Aydınlatma Tasarımı, Konsept, Senaryo Üzerine Kritik
12	RESMİ TATİL
13	Planlar, Kesitler, 3D, Model, Malzeme Paftası ve Moodboard üzerine kritik
14	Final Proje Üzerine Kritikler
15	Final Proje Üzerine Kritikler

Eğitim-Öğretim Metodları

Bu ders için eğitim-öğretim yöntemi bilgisi bulunmamaktadır.

Ders Değerlendirme Kriterleri

Aktivite Türü	Değerlendirme Adı	Katkı Oranı
Ders İçi Katılım ve Süreç Değerlendirmesi	Project Development	%30
Vize	Midterm	%30
Final	Final	%40
Toplam		%100

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

Bu ders için Sürdürülebilir Kalkınma Amacı tanımlanmamıştır.

Bu belge 06.09.2026 tarihinde otomatik olarak oluşturulmuştur.