



AVRUPA KREDİ TRANSFER SİSTEMİ (AKTS)

Ders Bilgi Paketi

IAED 2001 — Mekan Tasarım Stüdyosu III

Ders Bilgileri

Ders Kodu	IAED 2001
Dersin Adı	Mekan Tasarım Stüdyosu III
Ders Adı (EN)	Interior Design Studio III
Eğitim Düzeyi	Lisans
Ders Türü	Ders
Eğitim Dili	İngilizce
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Shirin IZADPANA
T / U / L	4 / 4 / 0
Kredi	6
AKTS	10

Dersin Amacı

Dersin amacı, tasarım sürecinin küçük konutların iç mekan tasarımı projelerine uygulanmasıdır. Konut ihtiyaçlarının karşılanması için gereken formlar, mekan organizasyonu ve yaşam ortamı gibi sorunlar ele alınacaktır. Tasarım çözümleri, manuel ve dijital araçlar kullanılarak şekillenecektir.

Dersin İçeriği

Ders kapsamında konut tasarım süreci ve uygulamaları hakkında genel bir anlayış önerilecektir. Bir yaşam ortamının plan organizasyonu, yarı açık yapı elemanları ve iç mekan yapı malzemeleri ile tasarımın estetik, görsel, kültürel ve işlevsel temelleri beraber ele alınarak paralel değerlendirilecektir.

Dersin Ön Koşulu/ Yan Koşulu

IAED 1002 Mekan Tasarım Stüdyosu I / IAED 1101 Teknik Çizim I

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Ching, F. D. K. Interior Design Illustrated. Miller, S.F. 1995. Design Process: A Primer for Architectural and Interior Design, Wiley London. Evelyn L. L., Evelyn L., Lewis E. D., Carolyn T. S., Carolyn S. T., (2016). Housing and Interior Design Mitton M., Nystuen C. (2016). Residential Interior Design: A Guide To Planning Spaces Image Pub, (1997). Residential Spaces of the World 2: A Pictorial Review of Residential Interiors Stelmack A., Foster K., Hindman D. (2014). Sustainable Residential Interiors Mitton M., Nystuen C. (2016). Residential Interior Design: A Guide To Planning Spaces

Akademik Dürüstlük ve Yapay Zeka

Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı da içerir. Herhangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır. Dönem boyunca pop-up quizler (plansız veya habersiz quiz) olacaktır. Amaç, öğrencinin çizim ve modelleme becerilerini kayıt altına almaktır. Quiz sonuçları ile jüri sunumları arasında ciddi farklılıklar olması durumunda, öğretim elemanlarının öğrencilerden fazladan sınava girmelerini talep edebilir. Ayrıca, tüm görsel gönderimler Google'ın görsel arama motoru üzerinden kontrol edilecek ve öğrenci projesi ile mevcut tasarımlar arasında yüksek düzeyde benzerlik tespit edilmesi durumunda durum üniversitelerin disiplin kurulu tarafından incelenecek ve ele alınacaktır. Yapay Zekâ (AI) Kullanımı: Öğrencilerin çalışmalarında dil bilgisi düzeltmesi ve akademik yazımın geliştirilmesi amacıyla ChatGPT, Grammarly vb. yapay zekâ araçlarını kullanmalarına izin verilmektedir. Ancak yapay zekâ tarafından üretilen özgün içeriklerin (örneğin analiz, paragraf yazımı, kavramsal açıklamalar vb.) toplamı, teslim edilen çalışmanın %20'sini geçmemelidir. Yapay zekâ araçlarının kullanıldığı durumlarda, öğrencilerin ödev/rapor/teslim dosyası içerisinde açık bir kullanım beyanı eklemeleri zorunludur. Bu beyanda kullanılan yapay zekâ aracının/modelinin adı, kullanım amacı ve çalışmaya nasıl katkı sağladığına dair kısa bir açıklama yer almalıdır. Örnek beyan: "Giriş paragrafının dil kontrolü ve yeniden yapılandırılması için ChatGPT-4 kullandım." Yapay zekâ araçlarının kullanıldığı halde bunun beyan edilmemesi, akademik dürüstlük ve intihal kurallarının ihlali olarak değerlendirilecek ve gerekli disiplin işlemleri uygulanabilecektir.

Ders Çıktıları

- ÖÇ1:** Tasarım süreci boyunca yaratıcı tasarım yapma ve mekan planlama tekniklerini uygulama becerisi.
- ÖÇ2:** Tasarım süreci boyunca önceki araştırmaları ve verileri inceleyip yorumlayarak fikir ve gerekçeleri yazılı iletişimde ifade etme becerisi.
- ÖÇ3:** Bağlamı, tasarım senaryolarını ve kullanıcı profillerini dikkate alarak bir tasarım konseptini şekillendirme becerisi.
- ÖÇ4:** Çeşitli amaçlara ve kitlelere uygun çeşitli görsel iletişim teknikleri ve teknolojileri kullanarak proje çözümlerini ifade etme becerisi.

PÇ-ÖÇ Matrisi

- Her bir öğrenim çıktısı (ÖÇ), en az bir program çıktısı (PÇ) ile ilişkilendirilmelidir; lütfen boş satır bırakmayınız.

- Sadece dersin içeriği ile doğrudan ilişkili olan ve ölçtüğünüz program çıktılarını işaretleyiniz.

ÖÇ / PÇ	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13
ÖÇ 1	—	—	—	—	3	—	—	3	—	—	—	—	—
ÖÇ 2	—	—	—	—	—	3	—	—	—	—	—	—	—
ÖÇ 3	—	—	—	2	3	—	—	—	—	—	—	—	—
ÖÇ 4	—	—	—	—	3	3	—	—	—	—	—	—	—

Düzey: 0 Yok 1 Düşük 2 Orta 3 Yüksek

İş Yüğü Tablosu

Faaliyet	Sayı	Süre (Saat)	Toplam	Açıklama
Derse Katılım	26	4	104	
Ara Sınavı/Hazırlık	1	10	10	
Final Sınavı/Hazırlık	1	15	15	
Diğer	1	13	13	
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	12	8	96	
Toplam İş Yüğü			238	

Haftalık Program

Hafta	İçerik
1	Ders Tanıtımı, Tatil Evi Projesi Özeti, Film Listesi Sunumu, Isınma Projesi Özeti / Stüdyo Çalışması: Isınma Projesi Geliştirme
2	Isınma Projesini Tamamlama / Ders: Saha Analizi Antalya'da yer seçimine giriş, Isınma Projesinin Değerlendirilmesi
3	Stüdyo Sunumu: Yer Seçimi ve Analiz Geliştirme / Ders: İlham Panoları ve Araştırma Yöntemleri, Stüdyo Çalışması
4	Stüdyo Kritiği: İlham Panosu Geliştirme / Ders: Konsept Geliştirme, Stüdyo Çalışması
5	Stüdyo Kritiği: Konsept Geliştirme / Ders: Tasarım Senaryosu
6	Stüdyo Kritiği: Tasarım Senaryosu / Ders: Bubble Diyagramı ve Bölgeleme, Ders: Plan Çizim Prensipleri - Vaziyet Planı
7	Stüdyo Kritiği: Bubble Diyagramı ve Bölgeleme, Stüdyo Kritiği: Ön Plan Geliştirme, Modelleme ve Vaziyet Planı
8	Vize Jürisi
9	Ders: Kesit Çizimi / Stüdyo Kritiği: Kesit Çizimleri
10	Ders: İç Mekan Düzenlemesi (Gömme Dolaplar, Nişler, Sabit Elemanlar) ve Tavan Planı & Yansıtılmış Tavan Planı / Stüdyo Kritiği
11	Stüdyo Kritiği / Stüdyo Kritiği
12	Ders: Materyal Panosu / Stüdyo Kritiği: Malzeme Seçimi ve Geliştirme
13	Stüdyo Kritiği / Stüdyo Kritiği
14	Ön Final Jürisi / Ön Final Jürisi
15	Stüdyo Kritiği / Son Değerlendirme

Eğitim-Öğretim Metodları

Yöntem Adı	Araçlar	Öğrenci Faaliyetleri	Durum
Ders (anlatım), etkileşimli tartışma	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları (projektör, bilgisayar, dijital sunumlar)	Dinleme, not alma, tekrar etme, derste getirilen eğitim materyalleri üzerinden gösterilenleri uygulama	Aktif
Portfolyo Ödevi	Fotoğraf Makinesi / Bilgisayar	Portfolyo Hazırlama	Aktif
Yerinde öğrenme, süpervizyon eşliğinde uygulama (hands-on eğitim)	İş yerinde yönetici bakış açısıyla karar verme uygulama	Uygulamaya aktif katılım, iş yerinde öğrenme süreci takibi ve uygulama	Aktif

Ders Değerlendirme Kriterleri

Aktivite Türü	Değerlendirme Adı	Katkı Oranı
Vize	Midterm Project	%20
Ödev	Warm-up	%5
Ödev	Project Developments	%15
Proje	Pre-Final	%10
Final	Final Project	%50
Toplam		%100

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

Bu ders için Sürdürülebilir Kalkınma Amacı tanımlanmamıştır.

Bu belge 06.09.2026 tarihinde otomatik olarak oluşturulmuştur.