



AVRUPA KREDİ TRANSFER SİSTEMİ (AKTS)

Ders Bilgi Paketi

IAED 2205 — Mekansal Tasarım Tarihi I

Ders Bilgileri

Ders Kodu	IAED 2205
Dersin Adı	Mekansal Tasarım Tarihi I
Ders Adı (EN)	Mekansal Tasarım Tarihi I
Eğitim Düzeyi	Lisans
Ders Türü	Ders
Eğitim Dili	İngilizce
Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi Buket ŞENOĞLU
T / U / L	2 / 0 / 0
Kredi	2
AKTS	4

Dersin Amacı

Bu ders, tarih öncesinden 18. yüzyıla uzanan seçilmiş örnekler üzerinden öğrencilerin iç mekânın tarihsel gelişimini anlamasını; mekânsal düzen, gündelik yaşam, kültür, malzeme, mobilya ve bezeme arasındaki ilişkileri çözümlemesini amaçlar. Öğrenciler tarihî iç mekânları yalnızca üsluplarına göre tanımakla kalmaz; görsel ve yazılı kanıtlara dayanarak yorumlar, karşılaştırır ve kültürel mirasa duyarlı bir tasarım bakışı geliştirir.

Dersin İçeriği

Konut, kamusal, dinsel ve temsili iç mekânlar; tarih öncesi Anadolu ve Mezopotamya, Mısır, Ege ve Yunan, Roma, Bizans, İslam dünyası, Romanesk ve Gotik, Selçuklu ve Osmanlı, Rönesans, seçilmiş Çin ve Japon gelenekleri, Barok ve Rokoko örnekleri üzerinden incelenir. Plan, kesit, dolaşım, eşik, ölçek, ışık, malzeme, mobilya, bezeme ve iç-dış ilişkisi; kullanım, mahremiyet, iktidar, ritüel, iklim ve teknolojiyle ilişkilendirilir. Ders seçici ve karşılaştırmalı bir tarih okumasıdır; bütün kültürlerin

eksiksiz dökümü değildir. Modern dönem ayrı bir inceleme konusu olarak bu dersin kapsamına alınmaz.

Dersin Ön Koşulu/ Yan Koşulu

Yok

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Zorunlu Ders Materyalleri: Öğretim elemanının LMS üzerinden belirlediği haftalık kısa okumalar, ders görselleri ve vaka materyalleri. Materyaller yasal erişim yollarıyla paylaşılır; basılı kitap satın alma zorunluluğu yoktur. Önerilen Ders Materyalleri: - Pile, J., Gura, J. & Plunkett, D. (2024). A History of Interior Design (5th ed.). Laurence King Publishing. - The Metropolitan Museum of Art - Heilbrunn Timeline / Essays: <https://www.metmuseum.org/essays>- Victoria and Albert Museum - Collections: <https://www.vam.ac.uk/collections>

Akademik Dürüstlük ve Yapay Zeka

Metin, görsel, plan ve fikirlerin kaynakları belirtilir; alıntı ile özgün yorum ayrılır. Uydurma kaynak, başkasının çalışmasını sahiplenme ve izinsiz yardımla üretilmiş çalışma kabul edilmez. Üretken yapay zekâ ancak görev yönergesinin izin verdiği kapsamda ve kullanım beyanıyla kullanılabilir; üretilen içerik tarihsel kanıt yerine geçmez. Bulgular öğrenci tarafından doğrulanır. İhlaller yürürlükteki kurumsal süreçlere göre ele alınır.

Ders Çıktıları

ÖÇ1: Seçilmiş tarihî iç mekânları dönem ve coğrafyalarıyla ilişkilendirerek temel mekânsal ve üslupsal özelliklerini tanımlar.

ÖÇ2: Tarihî iç mekânların plan, kesit ve görsellerini kullanarak mekânsal düzen, dolaşım, ışık, malzeme, mobilya ve bezeme ilişkilerini çözümler.

ÖÇ3: Gündelik yaşam, toplumsal yapı, kültürel değerler, iklim ve teknolojinin tarihî iç mekânların oluşumundaki etkilerini örneklerle açıklar.

ÖÇ4: Farklı dönem veya kültürlerden seçilmiş iç mekânları ortak bir soru üzerinden karşılaştırarak süreklilik ve farklılıkları tarihsel kanıtlarla tartışır.

ÖÇ5: Güvenilir metin ve görselleri kaynak göstererek, kültürel mirasın tarihsel bağlamına duyarlı bir iç mekân yorumunu açıklamalı çizimler ve kısa İngilizce metinlerle sunar.

PÇ-ÖÇ Matrisi

- Her bir öğrenim çıktısı (ÖÇ), en az bir program çıktısı (PÇ) ile ilişkilendirilmelidir; lütfen boş satır bırakmayınız.
- Sadece dersin içeriği ile doğrudan ilişkili olan ve ölçtüğünüz program çıktılarını işaretleyiniz.

ÖÇ / PÇ	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13
ÖÇ 1	2	—	—	—	—	—	3	1	—	—	—	—	—
ÖÇ 2	—	—	—	2	—	—	3	2	—	—	—	—	—

ÖÇ / PÇ	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13
ÖÇ 3	3	—	—	2	—	—	3	—	—	—	—	—	—
ÖÇ 4	3	—	—	1	—	—	3	1	—	—	—	—	—
ÖÇ 5	1	—	—	—	—	3	3	—	—	—	—	—	—

Düzyey: 0 Yok 1 Düşük 2 Orta 3 Yüksek

İş Yükyü Tablosu

Faaliyet	Sayı	Süre (Saat)	Toplam	Açıklama
Derse Katılım	14	2	28	
Ev Ödevi	1	20	20	
Ara Sınavı/Hazırlık	1	12	12	
Final Sınavı/Hazırlık	1	26	26	
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1	14	
Toplam İş Yükyü (Saat)			100	
Bir AKTS İçin Saat			30	
İş Yükyü / Saat Oranı (Ham AKTS)			3,33	
İş Yükyü AKTS (Yuvarlanmış)			3	

Haftalık Program

Hafta	İçerik
1	Tarihî iç mekân nasıl okunur? Zaman, kaynak, plan-görsel ve yorum. Ortak örnek üzerinde rehberli analiz.
2	Tarih öncesi Anadolu ve Mezopotamya: barınma, ritüel, malzeme; Çatalhöyük. Birlikte giriş ve kullanım şeması okuma.
3	Antik Mısır: konut, saray ve dinsel mekân; eksen, ölçek, mobilya ve statü. Seçilmiş görsellerle küçük grup tartışması.
4	Ege ve Yunan: megaron, avlu ve konut; oran, erişim ve mahremiyet. Planı işaretleme; CS yönergesini tartışma.
5	Antik Roma: atrium, peristil ve hamam; ışık, yüzey, konfor; Pompeii'de mekân dizisi. CS örnekleri ve ortak sorunun onayı.
6	Erken Hristiyanlık ve Bizans: bazilika, kubbe, ışık ve mozaik; ritüel ve dolaşım. CS taslağına ders içinde geri bildirim.
7	Ortaçağ İslam dünyası: avlu, eyvan, su, geometri ve mahremiyet; eşik analizi. CS tek dosya teslimi ve kısa tartışma.
8	ARA SINAV (MT): 1-7. haftalar; görsel tanıma, mekân analizi, bağlam ve kısa karşılaştırma. Tarih ayrıca ilan edilir.
9	Romanesk ve Gotik: örtü, yükseklik, ritim, ışık ve dinsel deneyim; karşılaştırma. Ara sınav geri bildirim.
10	Selçuklu ve Osmanlı: medrese, han, cami ve konut; avlu, sofa, malzeme ve kullanım. FN araştırma sorusu ve kaynak onayı.
11	Rönesans: hümanizm, oran, perspektif; saray, villa, mobilya ve bezeme. Kaynaklı görsellerle düzen analizi.
12	18. yüzyıl öncesi Çin ve Japon iç mekânı: modül, eşik, hareketli bölücü, bahçe ilişkisi. Ortak soruyla görsel karşılaştırma.
13	Barok: eksen, mekân dizisi, hareket ve temsil; rota ve odak noktası analizi. FN taslağına ders içinde geri bildirim.
14	Rokoko ve 18. yüzyıl: salon, mahremiyet, konfor, mobilya ve bezeme. Barok-Rokoko görsel karşılaştırması.
15	Sentez: kültürler ve dönemler arasında ortak mekânsal sorular; mirasa duyarlı yorum. FN geri bildirim; teslim final takviminde.

Eğitim-Öğretim Metodları

Yöntem Adı	Araçlar	Öğrenci Faaliyetleri	Durum
Ders (anlatım), etkileşimli tartışma	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları (projektör, bilgisayar, dijital sunumlar)	Dinleme, not alma, tekrar etme, derste getirilen eğitim materyalleri üzerinden gösterilenleri uygulama	Aktif
Tartışmalı Ders	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar	Dinleme ve anlamlandırma, eleştirel düşünme	Aktif
Beyin Fırtınası	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz	İkili gruplar oluşturulmasının amacı fikir geliştirme aşamasında yenilikçiliğe açık olmalarını sağlamaktır.	Aktif
Küçük Grup Tartışması	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar	Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Aktif
Gösterim	Ders sunum içerikleri	Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Aktif
Ödev	Bilgisayar	Bilgisayar kullanarak ödev sorularının çözülmesi ve analiz edilmesi	Aktif
Sonuçlandırma	Sonuç raporu	Araştırma - yaşam boyu öğrenme, durumları işleme, soru geliştirme, yorumlama, sunum	Aktif
İnceleme / Anket Çalışması	-	Araştırma	Aktif

Ders Değerlendirme Kriterleri

Aktivite Türü	Değerlendirme Adı	Katkı Oranı
Vize	Midterm	%30
Ödev	Comparative Study	%30
Final	Final	%40
Toplam		%100

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

Seçilen Amaçlar: SKA 11

Bu belge 21.10.2026 tarihinde otomatik olarak oluşturulmuştur.