



AVRUPA KREDİ TRANSFER SİSTEMİ (AKTS)

Ders Bilgi Paketi

IAED 1111 – İç Mimarlık İçin Akademik İngilizce I

Ders Bilgileri

Ders Kodu	IAED 1111
Dersin Adı	İç Mimarlık İçin Akademik İngilizce I
Ders Adı (EN)	İç Mimarlık İçin Akademik İngilizce I
Eğitim Düzeyi	Lisans
Ders Türü	Ders
Eğitim Dili	İngilizce
Öğretim Elemanı	Öğr. Gör. Erkan TEPE
T / U / L	3 / 0 / 0
Kredi	3
AKTS	3

Dersin Amacı

Ders, öğrencilerin iç mimarlık alanında akademik ve mesleki iletişim kurabilmeleri için gerekli İngilizce becerilerini geliştirmeyi; tasarım fikirlerini açıklama, karşılaştırma, gerekçelendirme, savunma ve sunma becerilerini desteklemeyi amaçlamaktadır.

Dersin İçeriği

Bu ders, okuma, yazma, dinleme ve konuşma becerilerini iç mimarlık alanına özgü akademik ve mesleki görevler aracılığıyla bütünleştirerek, öğrencilerin İngilizce iletişim becerilerini CEFR B1+/B2 düzeyinde geliştirmelerine yardımcı olmak üzere tasarlanmıştır.

Dersin Ön Koşulu/ Yan Koşulu

Bulunmamaktadır

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

İç Mimarlık için Akademik İngilizce – Ders Paketi (öğretim elemanı tarafından hazırlanan, LMS üzerinden paylaşılan ders materyali) / İngilizce-Türkçe mimarlık ve iç mimarlık terimleri sözlükleri; ArchDaily ve Dezeen gibi güncel mimarlık platformlarından ek okuma materyalleri

Akademik Dürüstlük ve Yapay Zeka

Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayıda içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.

Ders Çıktıları

ÖÇ1: Alanla ilgili terim, kavram ve dil yapılarını sözlü ve yazılı akademik görevlerde uygun ve etkili biçimde kullanmak

ÖÇ2: Bağlama uygun konuşma kalıpları, söz alma stratejileri ve etkileşim dilini kullanarak kısa konuşma ve tartışmalara katılmak

ÖÇ3: Alanla ilgili yapılandırılmış bir sunum planlamak ve sunmak; tutarlı bir organizasyon, ilgili içerik ve anlaşılır sözlü anlatım sergilemek.

ÖÇ4: Okuma metinlerinde ve dinleme kaynaklarında ana fikirleri, destekleyici ayrıntıları ve yazarın ya da konuşmacının amacını belirleyerek anladığını göstermek.

ÖÇ5: Fikirleri hem sözlü hem yazılı ortamlarda açık ve uygun biçimde ifade etmek; uygun dil düzeyi ve metinsel bütünlük sağlayarak açıklama, betimleme ve ikna etme becerilerini kullanmak.

PÇ-ÖÇ Matrisi

- Her bir öğrenim çıktısı (ÖÇ), en az bir program çıktısı (PÇ) ile ilişkilendirilmelidir; lütfen boş satır bırakmayınız.
- Sadece dersin içeriği ile doğrudan ilişkili olan ve ölçtüğünüz program çıktılarını işaretleyiniz.

ÖÇ / PÇ	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13
ÖÇ 1	3	2	2	—	—	—	2	—	—	—	2	—	—
ÖÇ 2	3	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ÖÇ 3	3	—	2	—	—	—	2	—	—	—	3	—	—
ÖÇ 4	—	—	—	—	—	—	3	—	—	—	3	—	—
ÖÇ 5	3	3	—	—	—	—	2	—	—	—	2	—	—

Düzey: 0 Yok 1 Düşük 2 Orta 3 Yüksek

İş Yüğü Tablosu

Faaliyet	Sayı	Süre (Saat)	Toplam	Açıklama
Derse Katılım	14	3	42	
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	8	1	8	
Ara Sınavı/Hazırlık	8	1	8	
Final Sınavı/Hazırlık	14	1	14	
Araştırma Sunumu	3	6	18	
Toplam İş Yüğü (Saat)			90	
Bir AKTS İçin Saat			30	
İş Yüğü / Saat Oranı (Ham AKTS)			3	
İş Yüğü AKTS (Yuvarlanmış)			3	

Haftalık Program

Hafta	İçerik
1	Derse ve İç Mimarlık Alanına Giriş, Ders Bileşenleri ve Ders İçeriği, Gereklilikler ve Değerlendirme, Tanışma etkinlikleri
2	Kişiyi Şekillendiren Mekân. İlgili dil kalıpları kullanılarak kişisel açıdan anlamlı bir mekânın betimlenmesi; 60 saniyelik sözlü sunuma hazırlık.
3	Kısa Sunum 1 (Hafta 2 kısa sunumların yapılması); Mimarlık Nedir? — Dört Bölümlü Çerçevenin ve yeni dil kalıplarının tanıtılması.
4	İşlevsel Mekânlar Tasarlama: Öbekler ve Seçimler. Yerleşim ve amaç ifadeleri için dil öbeklerinin çıkarılması (because, so that, in order to); bir oda yerleşiminin müzakere edilip savunulması; gerçek bir kat planının eşleştirilmesi.
5	Kelime Dağarcığını Genişletme. Kelime türetme ve karşılaştırma yapıları; farklı bir kat planından yola çıkarak tam bir mekân betimlemesinin yazılması.
6	Kısa Sunum 2; Aynı tasarım koşulları, Farklı Çözümler & Koshino Evi.
7	Revizyon Haftası — İşlenen dil yapılarının (öbek dili, biçim betimleme, karşılaştırma yapıları) gözden geçirilmesi ve Ara Sınav'a hazırlık.
8	Ara Sınav
9	Tasarım Kararlarını Savunma. Hızlı müşteri itirazı; Centre Pompidou vaka analizi; Karar-Gerekçe-Destek-Fayda-Ödünleşim çerçevesinin ve Bilgi-Çıkarım-İddia ayrımının tanıtılması.
10	Yönlendirilmiş Tasarım Sorunu. Savunma çerçevesinin basamaklı bir vaka üzerinde uygulanması; Gerekçe ile Destek ayrımı; seçim yapmadan önce karşılaştırma.
11	Bireysel Proje: Tasarım Savunması ve Yazma. Sürpriz bir jüri sorusuna sözlü yanıt verme alıştırmaları; bağlaç kalıpları (because, as a result, however) kullanılarak 130-160 kelimelik bir tasarım gerekçesi yazma.
12	Sunum — Learning from Designers.
13	Sürdürülebilir Tasarım Kararları Alma. Binaların sürdürülebilirlik açısından karşılaştırılması; Eastgate Merkezi ve Bullitt Merkezi vaka analizleri; sebep-sonuç dilinin tanıtılması; Strateji Bankasının oluşturulması.
14	Tasarım stratejileri için sebep-sonuç dili; bir stratejinin, etkisinin ve ödünleşiminin adlandırılması; gerçek müşteri kısıtlarıyla bir kafe tasarım görevine stratejilerin uygulanması.
15	Danışman Kontrolü itirazı; karşılaştırma dili (compared to, instead of) kullanılarak değişen müşteri kısıtları altında bir tasarım kararının yeniden gözden geçirilmesi; final tasarım gerekçesinin yazılması; ders tekrarı.

Eğitim-Öğretim Metodları

Yöntem Adı	Araçlar	Öğrenci Faaliyetleri	Durum
Ders (anlatım), etkileşimli tartışma	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları (projektör, bilgisayar, dijital sunumlar)	Dinleme, not alma, tekrar etme, derste getirilen eğitim materyalleri üzerinden gösterilenleri uygulama	Aktif
Tartışmalı Ders	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar	Dinleme ve anlamlandırma, eleştirel düşünme	Aktif
Rol Yapma / Drama	Standart derslik teknolojileri, özel donanım	Önceden planlanmış özel beceriler	Aktif
Problem Çözme	-	* Problem çözme teknikleri kullanılarak fiziksel ve fizyolojik problemlerinin analiz edilmesi ve uygun çözümlerin geliştirilmesi.	Aktif
Beyin Fırtınası	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz	İkili gruplar oluşturulmasının amacı fikir geliştirme aşamasında yenilikçiliğe açık olmalarını sağlamaktır.	Aktif
Küçük Grup Tartışması	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar	Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Aktif
Gösterim	Ders sunum içerikleri	Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Aktif
Grup Çalışması	tasarım ve sunum araçları	Öğrenciler üçerli gruplar halinde yaptıkları projeyi sunarlar.	Aktif
Proje sunum	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, internet	Araştırma - sunum hazırlama ve sunum yapma	Aktif
Ödev	Bilgisayar	Bilgisayar kullanarak ödev sorularının çözülmesi ve analiz edilmesi	Aktif
Sonuçlandırma	Sonuç raporu	Araştırma - yaşam boyu öğrenme, durumları işleme, soru geliştirme, yorumlama, sunum	Aktif

Ders Değerlendirme Kriterleri

Bu dönem için ders değerlendirme bilgisi henüz girilmemiştir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

Bu ders için Sürdürülebilir Kalkınma Amacı tanımlanmamıştır.

Bu belge 21.10.2026 tarihinde otomatik olarak oluşturulmuştur.