



AVRUPA KREDİ TRANSFER SİSTEMİ (AKTS)

Ders Bilgi Paketi

IAED 1303 – İç Mimarlığın Temelleri

Ders Bilgileri

Ders Kodu	IAED 1303
Dersin Adı	İç Mimarlığın Temelleri
Ders Adı (EN)	İç Mimarlığın Temelleri
Eğitim Düzeyi	Lisans
Ders Türü	Ders
Eğitim Dili	İngilizce
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Shirin IZADPANAHA
T / U / L	2 / 0 / 0
Kredi	2
AKTS	3

Dersin Amacı

İç mekan tasarımının temel öğelerini ve ilkelerinin anlaşılmasını sağlamak ve iç mimarlık mesleği hakkındaki temel bilgileri şekillendirmektir.

Dersin İçeriği

Bu ders, mesleğin farklı boyutlarına odaklanarak iç mimarlık/tasarımın temellerine dair genel bir algı sunar. Makro ölçekten iç mekana geçiş yaparak, iç mimar adayları mesleki terminolojileri öğreneceklerdir. Dersin amacı, öğrencilere iç mimarlığın temel kavramlarını tanıtmaktır.

Dersin Ön Koşulu/ Yan Koşulu

Yok

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1. The Fundamentals of Interior Design by Simon Dodsworth2. İçmimarlığın Temelleri Editors: Shirin Izadpanah, Buket Şenoğlu, Melda Yıldız, Ekin Elinç1. Color, Space, and Style: All the Details Interior Designers Need to Know But Can Never Find by Chris Grimley and Mimi Love2. The Interior Design Reference & Specification Book by Chris Grimley and Mimi Love3. Ching, F, D., K., (2002). Mimarlık: Biçim, Mekan ve Düzen, YEM Yayınları, İstanbul4. Brooker, G., Stone, S. (2011) İç Mekan Tasarımı Nedir? İstanbul: Yapı Endüstri 4. Gaston Bachelard, The Poetics of Space, Beacon Press, 1994.6. Materials for Interior Environments by Corky Binggeli

Akademik Dürüstlük ve Yapay Zeka

Akademik dürüstlük; dürüstlük, güven, adalet, saygı ve sorumluluk değerlerine dayalı akademik faaliyetlerin yürütülmesidir. Akademik dürüstlüğü uygun davranmak; intihal veya kopya çekmemek, kendini yanlış tanıtmamak, bilgileri tahrif etmemek, başkalarını aldatmamak ve başkalarının çalışmalarına zarar vermemek veya onları kendi çıkarları doğrultusunda kullanmamak anlamına gelir. Temel olarak bu, kasıtlı veya kasıtsız olarak, başka bir kişinin sözlerini veya fikirlerini uygun şekilde kaynak göstermeden kullanmanın kesinlikle yasak olduğu anlamına gelir. Akademik dürüstlük aynı zamanda yapay zekânın (YZ) dürüst, sorumlu ve şeffaf bir şekilde kullanılmasını da kapsar. Öğrenciler, açıklama yapılmasının gerekli olduğu durumlarda yapay zekâ tarafından üretilen içerikleri, fikirleri veya çalışmaları tamamen kendilerine aitmiş gibi sunmamalıdır. Yapay zekâ araçları kullanıldığında, bu kullanım ilgili akademik kurallara ve politikalara uygun şekilde belirtilmelidir. Yapay zekâ, kişinin kendi bilgi, beceri veya akademik çalışmasını yanlış biçimde temsil etmesinin bir aracı olarak değil, destekleyici bir araç olarak kullanılmalıdır.

Ders Çıktıları

- ÖÇ1:** İç mimarlık mesleği ve diğer tasarım disiplinleriyle ilişkisi hakkında bilgi edinebilmek
- ÖÇ2:** İç mimarın toplumdaki etki ve değerinin genişliğini ve derinliğini anlayabilmek.
- ÖÇ3:** Tasarım çözümleri geliştirirken birden fazla disiplin arasında etkili bir şekilde işbirliği yapmak için yeterlilik ve becerilere duyulan ihtiyacı anlayabilmek.
- ÖÇ4:** İç mimari tasarım projesinin geliştirilme süreci hakkında bilinçli olabilmek.

PÇ-ÖÇ Matrisi

- Her bir öğrenim çıktısı (ÖÇ), en az bir program çıktısı (PÇ) ile ilişkilendirilmelidir; lütfen boş satır bırakmayınız.
- Sadece dersin içeriği ile doğrudan ilişkili olan ve ölçtüğünüz program çıktılarını işaretleyiniz.

ÖÇ / PÇ	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13
ÖÇ 1	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ÖÇ 2	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2
ÖÇ 3	—	2	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—
ÖÇ 4	—	—	—	2	2	—	—	—	—	—	—	—	—

İş Yükyü Tablosu

Faaliyet	Sayı	Süre (Saat)	Toplam	Açıklama
Derse Katılım	14	2	28	
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2	28	
Araştırma Sunumu	2	6	12	
Ara Sınavı/Hazırlık	1	8	8	
Final Sınavı/Hazırlık	1	8	8	
Toplam İş Yükyü (Saat)			84	
Bir AKTS İçin Saat			30	
İş Yükyü / Saat Oranı (Ham AKTS)			2,8	
İş Yükyü AKTS (Yuvarlanmış)			3	

Haftalık Program

Hafta	İçerik
1	Ders Tanıtımı
2	Profesyonel Kimlik
3	İçmimarlık Mesleğinin Tanımı
4	İç Mekan Tasarımını Anlamak
5	İç Mekan Tasarımını Geliştirmek
6	İç Mekan Tasarımını Anlatmak
7	İçmimarın Araştırmacı Kimliği
8	Vize
9	Tasarımda Eleştirel Yaklaşım
10	Poster Sunumu
11	Mesleki Etik
12	Antalya İçmimarlar Odası ile Tanışma
13	İçmimarlık ve Sosyal Medya
14	Grup Sunumları
15	Grup Sunumları

Eğitim-Öğretim Metodları

Yöntem Adı	Araçlar	Öğrenci Faaliyetleri	Durum
Ders (anlatım), etkileşimli tartışma	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları (projektör, bilgisayar, dijital sunumlar)	Dinleme, not alma, tekrar etme, derste getirilen eğitim materyalleri üzerinden gösterilenleri uygulama	Aktif
Grup Çalışması	tasarım ve sunum araçları	Öğrenciler üçerli gruplar halinde yaptıkları projeyi sunarlar.	Aktif

Ders Değerlendirme Kriterleri

Aktivite Türü	Değerlendirme Adı	Katkı Oranı
Araştırma Sunumu	Gurup Poster Sunumu	%15
Araştırma Sunumu	Sözlü ve görsel sunum	%15
Vize	Sınav	%30
Final	Sınav	%40
Toplam		%100

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

Seçilen Amaçlar: SKA 4

Bu belge 20.10.2026 tarihinde otomatik olarak oluşturulmuştur.