



AVRUPA KREDİ TRANSFER SİSTEMİ (AKTS)

Ders Bilgi Paketi

IAED 1108 – Modelleme Teknikleri II

Ders Bilgileri

Ders Kodu	IAED 1108
Dersin Adı	Modelleme Teknikleri II
Ders Adı (EN)	Modelling Techniques II
Eğitim Düzeyi	Lisans
Ders Türü	Ders
Eğitim Dili	İngilizce
Öğretim Elemanı	Öğr. Gör. Begüm SÖYEK ABAY
T / U / L	1 / 2 / 0
Kredi	2
AKTS	3

Dersin Amacı

Bu ders, mimari model yapımında kullanılacak malzeme araştırmasında bireysel yetkinlik kazanmak ve manuel 3 boyutlu maket yapımının tasarım bağlamında sahip oldukları rolün öneminin anlaşılmasını amaçlamaktadır.

Dersin İçeriği

Bu ders, öğrencilerin yaratıcı fikirlerini ve tasarım projelerini geliştirmelerine yardımcı olacak ve onlara ilham verecek çeşitli yöntemler sunar. Öğrenciler tasarım sürecinin ilk aşamalarında eskiz modellerine odaklanmak için pratik bir şekilde beceri kazanacaklardır. Temsillerini geliştirmeye devam edecekler. Daha da geliştirilmesi için yaratıcı fikirlerin ayrıntılı modelleri kullanılacaktır. Kursun pratik kısmı bir takım zorlukları ele almaktadır. Küçük adımlarla öğrencilere temsili 3D modeller oluşturma teknik ve yaratıcı zorlukları ile rehberlik edilecektir.

Dersin Ön Koşulu/ Yan Koşulu

Yok

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Model-Making: Materials and Methods,David Neat ,2008.Designing with Models: A Studio Guide to Making and Using Architectural Design Models ,Criss B. Mills , 2005.Making interior models Susumu Kuraboyashi, Architectural and interior models.Model Making: Conceive, Create and Convince by Bernard Otte, Arjan KarssenArchitectural Modelmaking (Portfolio Skills: Architecture) by Nick DunnNew Concepts Architectural Models ,Elias Caballero ,2009.

Akademik Dürüstlük ve Yapay Zeka

Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı da içerir. Herhangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.Yapay Zekâ (AI) Kullanımı:Öğrencilerin çalışmalarında dil bilgisi düzeltmesi ve akademik yazımın geliştirilmesi amacıyla ChatGPT, Grammarly vb. yapay zekâ araçlarını kullanmalarına izin verilmektedir. Ancak yapay zekâ tarafından üretilen özgün içeriklerin (örneğin analiz, paragraf yazımı, kavramsal açıklamalar vb.) toplamı, teslim edilen çalışmanın %20'sini geçmemelidir.Yapay zekâ araçlarının kullanıldığı durumlarda, öğrencilerin ödev/rapor/teslim dosyası içerisinde açık bir kullanım beyanı eklemeleri zorunludur. Bu beyanda kullanılan yapay zekâ aracının/modelinin adı, kullanım amacı ve çalışmaya nasıl katkı sağladığına dair kısa bir açıklama yer almalıdır.Örnek beyan:“Giriş paragrafının dil kontrolü ve yeniden yapılandırılması için ChatGPT-4 kullandım.”Yapay zekâ araçlarının kullanıldığı halde bunun beyan edilmemesi, akademik dürüstlük ve intihal kurallarının ihlali olarak değerlendirilecek ve gerekli disiplin işlemleri uygulanabilecektir.

Ders Çıktıları

ÖÇ1: Alternatif model yapım materyallerini keşfetme becerisi.

ÖÇ2: Düşünme ve tasarlama aşamasında,mekansal kalite ile malzemenin duyumsal, dokunsal ve sembolik özellikleri arasındaki ilişkileri anlama kabiliyeti

ÖÇ3: Soyutlama, sunum, ölçek ve mimari elemanların birleşim ve yerleştirmeleri hakkında bilgi sahibi olmak.

ÖÇ4: Bağlamsal ilişki ve sonraki detayları geliştirmek için ölçek kavramını keşfetmek,

ÖÇ5: Tasarım sürecinde ürettiği fikirleri eskizler, çizimler, dijital temsiller ve/veya fiziksel modeller aracılığıyla ifade edebilir.

İş Yüğü Tablosu

Faaliyet	Sayı	Süre (Saat)	Toplam	Açıklama
Derse Katılım	13	1	13	-
Uygulama / Pratik	13	2	26	-
Toplam İş Yüğü			39	

Haftalık Program

Hafta	İçerik
1	Derse Giriş
2	Mimari model örnekleri -Sınıf çalışması -Kritikler
3	Sketch-up kullanmaya başlama: Geometrik şekiller -Sınıf çalışması -Kritikler
4	Modelleme: dolap, kitaplık, kapı vs. Sınıf çalışması
5	Modelleme: masa, sandalye, pencere vs. Sınıf çalışması
6	Sketch Up ile peyzaj modelleme çalışması
7	Vize projesi modelleme (Doku, renk vs.)
8	Vize
9	Sketchup ile Sandalye modellemesi Organik formlar
10	-Örnek Pavilyon modellemesi -Sınıf çalışması
11	Amorf yüzeyler Sınıf çalışması
12	Final Projesi (Render, Aydınlatma, Doku vs.)
13	Final Projesi (Render, Aydınlatma, Doku vs.)
14	Kritikler (render, Animasyon, Video)
15	Kritikler (render, Animasyon, Video)

Eğitim-Öğretim Metodları

Bu ders için eğitim-öğretim yöntemi bilgisi bulunmamaktadır.

Ders Değerlendirme Kriterleri

Aktivite Türü	Değerlendirme Adı	Katkı Oranı
Vize	Midterm	%25
Ödev	Assignment	%35
Final	Final	%40
Toplam		%100

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

Bu ders için Sürdürülebilir Kalkınma Amacı tanımlanmamıştır.

Bu belge 06.09.2026 tarihinde otomatik olarak oluşturulmuştur.