



AVRUPA KREDİ TRANSFER SİSTEMİ (AKTS)

Ders Bilgi Paketi

IAED 2203 – Mekan Tasarım Tarihi II

Ders Bilgileri

Ders Kodu	IAED 2203
Dersin Adı	Mekan Tasarım Tarihi II
Ders Adı (EN)	History of Interior Design II
Eğitim Düzeyi	Lisans
Ders Türü	Ders
Eğitim Dili	İngilizce
Öğretim Elemanı	Dr. GAMZE AKYOL
T / U / L	3 / 0 / 0
Kredi	3
AKTS	4

Dersin Amacı

Dersin amacı, Rönesans'dan günümüze kadar mekan tasarım tarihi hakkında öğrencilere temel bilgi kazandırmaktır.

Dersin İçeriği

Mekanın bir toplumsal mesele olarak ele alındığı derste, işlevsellik, güvenlik, konfor, mobilite vb. kavramlar farklı dönem ve toplumların iç mekanları üzerinden tartışılacaktır.

Dersin Ön Koşulu/ Yan Koşulu

Yok

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Ireland, J. (2009) History of Interior Design, New York: Fairchild Books, Inc. Anne Massey, 2001. Interior Design of the 20th Century, The Beginnings of Architecture, Gideon, S, New York, 1964. Pile, J. F. (2005) A History of Interior Design, Hoboken, NJ: J. Wiley & Sons. Pile J. and Gura J. 2013, A History of Interior Design, Wiley and Sons Publishing. Hinchman M. 2009, History of Furniture: A Global View, Fairchild Books. Sparke, P. 1998, A Century of Design: Design Pioneers of The 20th Century, Mitchell Beazley Publishing. Miller J. 1998, The Style Sourcebook: The definite Visual Directory of Fabrics Wallpapers Paints Flooring Tiles, Mitchell Beazley Publishing. Gideon, S. (1964) ""The Beginnings of Architecture"", Princeton University Press, New York

Akademik Dürüstlük ve Yapay Zeka

Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayıda içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır. Yapay Zekâ (AI) Kullanımı: Öğrencilerin çalışmalarında dil bilgisi düzeltmesi ve akademik yazımın geliştirilmesi amacıyla ChatGPT, Grammarly vb. yapay zekâ araçlarını kullanmalarına izin verilmektedir. Ancak yapay zekâ tarafından üretilen özgün içeriklerin (örneğin analiz, paragraf yazımı, kavramsal açıklamalar vb.) toplamı, teslim edilen çalışmanın %20'sini geçmemelidir. Yapay zekâ araçlarının kullanıldığı durumlarda, öğrencilerin ödev/rapor/teslim dosyası içerisinde açık bir kullanım beyanı eklemeleri zorunludur. Bu beyanda kullanılan yapay zekâ aracının/modelinin adı, kullanım amacı ve çalışmaya nasıl katkı sağladığına dair kısa bir açıklama yer almalıdır. Örnek beyan: "Giriş paragrafının dil kontrolü ve yeniden yapılandırılması için ChatGPT-4 kullandım." Yapay zekâ araçlarının kullanıldığı halde bunun beyan edilmemesi, akademik dürüstlük ve intihal kurallarının ihlali olarak değerlendirilecek ve gerekli disiplin işlemleri uygulanabilecektir.

Ders Çıktıları

ÖÇ1: İnsan ve çevre koşullarının coğrafi konuma göre değişimini, tasarım ve inşaat kararlarını etkilediğini anlama

ÖÇ2: Sanat ile ilgili olarak tarihin temel bağlamı ve çerçevesi hakkında farkındalık edinme.

ÖÇ3: İç mekan tasarımı temelinde tarihin temel bağlamını ve çerçevesini anlama

ÖÇ4: İç mimari stilleri ve hareketleri anlama

PÇ-ÖÇ Matrisi

- Her bir öğrenim çıktısı (ÖÇ), en az bir program çıktısı (PÇ) ile ilişkilendirilmelidir; lütfen boş satır bırakmayınız.
- Sadece dersin içeriği ile doğrudan ilişkili olan ve ölçtüğünüz program çıktıları işaretleyiniz.

ÖÇ / PÇ	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13
ÖÇ 1	3	—	—	—	—	—	2	—	—	—	—	—	—
ÖÇ 2	—	—	—	—	—	—	3	—	—	—	—	—	—
ÖÇ 3	—	—	—	—	—	—	3	—	—	—	—	—	—

ÖÇ / PÇ	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13
ÖÇ 4	2	—	—	—	—	—	2	—	—	—	—	—	—

Düzey: 0 Yok 1 Düşük 2 Orta 3 Yüksek

İş Yüğü Tablosu

Faaliyet	Sayı	Süre (Saat)	Toplam	Açıklama
Derse Katılım	14	3	42	-
Ev Ödevi	2	4	8	-
Ara Sınavı/Hazırlık	1	9	9	-
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	12	2	24	-
Final Sınavı/Hazırlık	1	11	11	-
Toplam İş Yüğü			94	

Haftalık Program

Hafta	İçerik
1	Derse giriş - genel bakış
2	Viktorya Dönemi
3	Arts and Crafts Hareketi
4	Art Nouveau
5	- Eklektisizm -Modernizmin Ortaya Çıkışı
6	- Ulusal Bayram (Resmi Tatil)
7	Modernizmin Ortaya Çıkışı
8	Vize
9	Art Deco
10	Avrupa ve Amerika'da Modernizm
11	High Tech, Post Modernism
12	Deconstructivism ve Minimalizm
13	Geç Modernizm
14	Final Proje hazırlığı için genel değerlendirme
15	Final Proje hazırlığı için genel değerlendirme

Eğitim-Öğretim Metodları

Yöntem Adı	Araçlar	Öğrenci Faaliyetleri	Durum
Ders (anlatım), etkileşimli tartışma	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları (projektör, bilgisayar, dijital sunumlar)	Dinleme, not alma, tekrar etme, derste getirilen eğitim materyalleri üzerinden gösterilenleri uygulama	Aktif
Grup Çalışması	tasarım ve sunum araçları	2 öğrenci içeren proje	Aktif
Ödev	Bilgisayar	Bilgisayar ve Excel kullanarak ödev sorularının çözülmesi ve analiz edilmesi	Aktif
Konuk Konuşmacı	-	Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Aktif

Ders Değerlendirme Kriterleri

Aktivite Türü	Değerlendirme Adı	Katkı Oranı
Vize	Midterm	%30
Ödev	Take Home Assignment/ Presentation	%20
Ödev	Term Submission	%10
Final	Final	%40
Toplam		%100

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

Bu ders için Sürdürülebilir Kalkınma Amacı tanımlanmamıştır.

Bu belge 22.07.2026 tarihinde otomatik olarak oluşturulmuştur.