



AVRUPA KREDİ TRANSFER SİSTEMİ (AKTS)

Ders Bilgi Paketi

IAED 1301 – İç Mimarlığa Giriş

Ders Bilgileri

Ders Kodu	IAED 1301
Dersin Adı	İç Mimarlığa Giriş
Ders Adı (EN)	Introduction to Interior Architecture
Eğitim Düzeyi	Lisans
Ders Türü	Ders
Eğitim Dili	İngilizce
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Shirin IZADPANA
T / U / L	2 / 0 / 0
Kredi	2
AKTS	2

Dersin Amacı

İç mekan tasarımının temel öğelerini ve ilkelerinin anlaşılmasını sağlamak ve iç mimarlık mesleği hakkındaki temel bilgileri şekillendirmektir.

Dersin İçeriği

Bu ders, mesleğin farklı boyutlarına odaklanarak iç mimarlık/tasarımın temellerine dair genel bir algı sunar. Makro ölçekten iç mekana geçiş yaparak, iç mimar adayları mesleki terminolojileri öğreneceklerdir. Dersin amacı, öğrencilere iç mimarlığın temel kavramlarını tanıtmaktır.

Dersin Ön Koşulu/ Yan Koşulu

Yok

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1. The Fundamentals of Interior Design by Simon Dodsworth2. İçmimarlığın Temelleri Editors: Shirin Izadpanah, Buket Şenoğlu, Melda Yıldız, Ekin Elinç3. Color, Space, and Style: All the Details Interior Designers Need to Know But Can Never Find by Chris Grimley and Mimi Love4. The Interior Design Reference & Specification Book by Chris Grimley and Mimi Love5. Ching, F, D., K., (2002). Mimarlık: Biçim, Mekan ve Düzen, YEM Yayınları, İstanbul6. Brooker, G., Stone, S. (2011) İç Mekan Tasarımı Nedir? İstanbul: Yapı Endüstri 7. Gaston Bachelard, The Poetics of Space, Beacon Press, 1994.8. Materials for Interior Environments by Corky Binggeli

Akademik Dürüstlük ve Yapay Zeka

Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı da içerir. Herhangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.Yapay Zekâ (AI) Kullanımı:Öğrencilerin çalışmalarında dil bilgisi düzeltmesi ve akademik yazımın geliştirilmesi amacıyla ChatGPT, Grammarly vb. yapay zekâ araçlarını kullanmalarına izin verilmektedir. Ancak yapay zekâ tarafından üretilen özgün içeriklerin (örneğin analiz, paragraf yazımı, kavramsal açıklamalar vb.) toplamı, teslim edilen çalışmanın %20'sini geçmemelidir.Yapay zekâ araçlarının kullanıldığı durumlarda, öğrencilerin ödev/rapor/teslim dosyası içerisinde açık bir kullanım beyanı eklemeleri zorunludur. Bu beyanda kullanılan yapay zekâ aracının/modelinin adı, kullanım amacı ve çalışmaya nasıl katkı sağladığına dair kısa bir açıklama yer almalıdır.Örnek beyan:"Giriş paragrafının dil kontrolü ve yeniden yapılandırılması için ChatGPT-4 kullandım."Yapay zekâ araçlarının kullanıldığı halde bunun beyan edilmemesi, akademik dürüstlük ve intihal kurallarının ihlali olarak değerlendirilecek ve gerekli disiplin işlemleri uygulanabilecektir.

Ders Çıktıları

- ÖÇ1:** İç mimarlık mesleği ve diğer tasarım disiplinleriyle ilişkisi hakkında bilgi edinebilmek
- ÖÇ2:** İç mimarın toplumdaki etki ve değerinin genişliğini ve derinliğini anlayabilmek.
- ÖÇ3:** Tasarım çözümleri geliştirirken birden fazla disiplin arasında etkili bir şekilde işbirliği yapmak için yeterlilik ve becerilere duyulan ihtiyacı anlayabilmek.
- ÖÇ4:** İç mimari tasarım projesinin geliştirilme süreci hakkında bilinçli olabilmek.

PÇ-ÖÇ Matrisi

- Her bir öğrenim çıktısı (ÖÇ), en az bir program çıktısı (PÇ) ile ilişkilendirilmelidir; lütfen boş satır bırakmayınız.
- Sadece dersin içeriği ile doğrudan ilişkili olan ve ölçtüğünüz program çıktılarını işaretleyiniz.

ÖÇ / PÇ	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13
ÖÇ 1	—	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ÖÇ 2	—	—	2	—	—	—	3	—	—	—	—	—	3
ÖÇ 3	—	3	—	—	3	—	—	—	—	—	—	—	—
ÖÇ 4	—	—	—	3	3	—	—	—	—	—	—	—	—

Düzyey:

0

Yok

1

Düşük

2

Orta

3

Yüksek

İş Yükyü Tablosu

Faaliyet	Sayı	Süre (Saat)	Toplam	Açıklama
Derse Katılım	2	13	26	-
Araştırma Sunumu	1	5	5	-
Ara Sınavı/Hazırlık	1	6	6	-
Final Sınavı/Hazırlık	1	6	6	-
Ev Ödevi	10	1	10	-
Toplam İş Yükyü			53	

Haftalık Program

Hafta	İçerik
1	Ders Tanıtımı
2	Profesyonel Kimlik
3	İçmimarlık Mesleğinin Tanımı
4	İç Mekan Tasarımını Anlamak
5	İç Mekan Tasarımını Geliştirmek
6	İç Mekan Tasarımını Anlatmak
7	İçmimarın Araştırmacı Kimliği
8	Vize
9	Tasarımda Eleştirel Yaklaşım
10	Mesleki Etik
11	Antalya İçmimarlar Odası ile Tanışma
12	Film Gösterisi
13	İçmimarlık ve Sosyal Medya
14	Grup Sunumları
15	Grup Sunumları

Eğitim-Öğretim Metodları

Yöntem Adı	Araçlar	Öğrenci Faaliyetleri	Durum
Ders (anlatım), etkileşimli tartışma	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları (projektör, bilgisayar, dijital sunumlar)	Dinleme, not alma, tekrar etme, derste getirilen eğitim materyalleri üzerinden gösterilenleri uygulama	Aktif
Ödev	Bilgisayar	Bilgisayar ve Excel kullanarak ödev sorularının çözülmesi ve analiz edilmesi	Aktif

Ders Değerlendirme Kriterleri

Aktivite Türü	Değerlendirme Adı	Katkı Oranı
Vize	Midterm	%30
Ödev	poster Presentations	%20
Final	Final	%50
Toplam		%100

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

Bu ders için Sürdürülebilir Kalkınma Amacı tanımlanmamıştır.

Bu belge 22.07.2026 tarihinde otomatik olarak oluşturulmuştur.