



AVRUPA KREDİ TRANSFER SİSTEMİ (AKTS)

Ders Bilgi Paketi

IAED 1002 — Mekan Tasarım Stüdyosu II

Ders Bilgileri

Ders Kodu	IAED 1002
Dersin Adı	Mekan Tasarım Stüdyosu II
Ders Adı (EN)	Interior Design Studio II
Eğitim Düzeyi	Lisans
Ders Türü	Ders
Eğitim Dili	İngilizce
Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Uğur KAHRAMAN
T / U / L	4 / 4 / 0
Kredi	6
AKTS	10

Dersin Amacı

Ders, öğrenciye tasarımın temelleri, planlama, malzeme ve elemanlar, mobilya, tekstil, renk ve insan faktörlerini içeren iç mimarlık mesleği ile tanıştıır. Dersin temel amacı, öğrencilerin, kullanıcıların sosyal ve bireysel davranışlarına göre ışık, renk, doku, malzeme ve yapı ile ilgili karar verme konusundaki bilgi ve becerilerini geliştirmek; 'yaşam ortamını' oluşturan mekan bileşenlerinin proje konuları kapsamında ele almaktır.

Dersin İçeriği

Bu ders, tasarımın öğeleri ve ilkelerini keşfederek iç mekanların görsel diline dair uygulamaları tanıtır. İç mekan üzerine fikirler, boyut, ölçek ve yapı çevre aracılığıyla incelenecektir. Rekreasyon alanı ve ses odası konsept tasarımında uygulanacaktır. Bu stüdyoda, hem iç hem de dış çevre için tasarımın çevresel, estetik, görsel, kültürel, yapısal ve işlevsel temelleri pratiğe dökülecektir.

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1- Panero, J., & Zelnik, M. (1979). Human dimension and interior space: A source book of design reference standards. Watson-Guptill. Wim Pauwels (2011), Contemporary Architecture and Interiors Yearbook2- Theo Stephan Williams (2010), The Interior Designer's Guide to Pricing, Estimating, and Budgeting3- Mary Stewart (2002), . Launching The Imagination4- Ingo Maurer & Susan Andrew (2000) , International Design Yearbook 20005- Frank Ching (1979), Architecture: Form, Space, and Order 6- Ernst Neufert(1936), Architect's Data, 5th edition 7- The Fundamentals of Interior Architecture by John Coles and Naomi House.8- The Handbook of Interior Architecture and Design edited by Graeme Brooker and Lois Weinthal.9- Panero, J., & Zelnik, M. (1979). Human dimension and interior space: A source book of design reference standards. Watson-Guptill.

Akademik Dürüstlük ve Yapay Zeka

Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı da içerir. Herhangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.Yapay Zekâ (AI) Kullanımı:Öğrencilerin çalışmalarında dil bilgisi düzeltmesi ve akademik yazımın geliştirilmesi amacıyla ChatGPT, Grammarly vb. yapay zekâ araçlarını kullanmalarına izin verilmektedir. Ancak yapay zekâ tarafından üretilen özgün içeriklerin (örneğin analiz, paragraf yazımı, kavramsal açıklamalar vb.) toplamı, teslim edilen çalışmanın %20'sini geçmemelidir.Yapay zekâ araçlarının kullanıldığı durumlarda, öğrencilerin ödev/rapor/teslim dosyası içerisinde açık bir kullanım beyanı eklemeleri zorunludur. Bu beyanda kullanılan yapay zekâ aracının/modelinin adı, kullanım amacı ve çalışmaya nasıl katkı sağladığına dair kısa bir açıklama yer almalıdır.Örnek beyan:"Giriş paragrafının dil kontrolü ve yeniden yapılandırılması için ChatGPT-4 kullandım."Yapay zekâ araçlarının kullanıldığı halde bunun beyan edilmemesi, akademik dürüstlük ve intihal kurallarının ihlali olarak değerlendirilecek ve gerekli disiplin işlemleri uygulanabilecektir.

Ders Çıktıları

ÖÇ1: İnsan algısı ve davranış kalıplarını analiz etme ve sentezleme yeteneği, bu bilgiyi tasarım çözümlerinde kullanma. Karmaşık tasarım problemlerini kademeli olarak çözme.

ÖÇ2: Öncüller, deneyimler, beklentiler ve davranışlar gibi bağlamsal unsurların, tasarım kararlarını nasıl etkilediğini dikkate alma yeteneği, bunların çevreye uygun ve empatik olmasını sağlama.

ÖÇ3: Tasarlanan mekânın plan, kesit ve perspektif çizimlerini yapabilme yeteneği.

ÖÇ4: "Tüme Varım" ve "Tümden Gelme" tasarım yöntemleri ile fonksiyon ve soyutlama odaklı tasarım yapabilme becerisini kazanmak

PÇ-ÖÇ Matrisi

- Her bir öğrenim çıktısı (ÖÇ), en az bir program çıktısı (PÇ) ile ilişkilendirilmelidir; lütfen boş satır bırakmayınız.
- Sadece dersin içeriği ile doğrudan ilişkili olan ve ölçtüğünüz program çıktılarını işaretleyiniz.

ÖÇ / PÇ	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13
ÖÇ 1	—	—	—	3	3	3	—	—	3	—	—	1	—
ÖÇ 2	—	—	—	3	3	3	—	—	3	—	—	1	—
ÖÇ 3	—	—	—	3	3	3	—	—	3	—	—	2	—
ÖÇ 4	—	—	—	3	3	3	—	—	3	—	—	2	—

Düzey: 0 Yok 1 Düşük 2 Orta 3 Yüksek

İş Yüğü Tablosu

Faaliyet	Sayı	Süre (Saat)	Toplam	Açıklama
Uygulama / Pratik	11	8	88	
Derse Katılım	14	8	112	
Ara Sınavı/Hazırlık	1	24	24	
Final Sınavı/Hazırlık	1	34	34	
Ev Ödevi	11	3	33	
Quiz Hazırlık	2	3	6	
Toplam İş Yüğü			297	

Haftalık Program

Hafta	İçerik
1	Derse giriş, ders içeriğinin açıklaması ve Birinci Projenin ilanı (Tümevarım Yaklaşımı) Proje-1
2	Kritik Oturumu: 1. Ödev ve Stüdyo İç Çalışmalar Üzerine Bireysel Eleřtiriler
3	Teknik İyileřtirme: Maket ve Planlar Üzerine Bireysel Kritikler
4	Ön Vize Jürisi
5	Revizyon İncelemesi: Jüri sonrası revizyonlar üzerine bireysel kritikler.
6	Ölçek Geçiři: 5. Ödev ve Stüdyo İç Çalışmalar Üzerine Bireysel Kritikler DİNİ BAYRAM
7	Vize Finalizasyonu: 6. Ödev ve Stüdyo İç Çalışmalar Üzerine Bireysel Kritikler
8	ARA SINAV
9	İkinci projenin ilanı ve açıklaması (Tümden gelim yaklaşımı) Proje-2
10	Konsept Geliřtirme: 8. Ödev (Müzik-Tasarım İlişkisi) ve Stüdyo İç Çalışmalar Üzerine Bireysel Kritikler
11	RESMİ TATİL
12	Final Ön Jürisi
13	Ödev ve Final Öncesi Çizimler Üzerine Bireysel Kritikler
14	11. Ödev ve Stüdyo İç Çalışmalar Üzerine Bireysel Kritikler
15	Final Kritikleri: 12. Ödev (Cephe ve peyzaj çözümleri) üzerine bireysel kritikler.

Eğitim-Öğretim Metodları

Yöntem Adı	Araçlar	Öğrenci Faaliyetleri	Durum
Portfolyo Ödevi	Fotoğraf Makinesi / Bilgisayar	Portfolyo Hazırlama	Aktif

Ders Değerlendirme Kriterleri

Aktivite Türü	Değerlendirme Adı	Katkı Oranı
Derse Katılım	Project Development	%20
Ara Sınavı/Hazırlık	Pre-Midterm Jury	%10
Vize	Midterm Jury	%20
Final Sınavı/Hazırlık	Pre-Final Jury	%10
Final	Final Jury	%40
Toplam		%100

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

Bu ders için Sürdürülebilir Kalkınma Amacı tanımlanmamıştır.

Bu belge 05.09.2026 tarihinde otomatik olarak oluşturulmuştur.