



AVRUPA KREDİ TRANSFER SİSTEMİ (AKTS)

Ders Bilgi Paketi

IAED 1001 — Mekan Tasarım Stüdyosu I

Ders Bilgileri

Ders Kodu	IAED 1001
Dersin Adı	Mekan Tasarım Stüdyosu I
Ders Adı (EN)	Interior Design Studio I
Eğitim Düzeyi	Lisans
Ders Türü	Ders
Eğitim Dili	İngilizce
Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Uğur KAHRAMAN
T / U / L	4 / 4 / 0
Kredi	6
AKTS	10

Dersin Amacı

Bu 1. sınıf tasarım stüdyo dersinin amacı, öğrencilere bir tasarım düşünce metodu ile ilgili prensipleri tasarım sürecinde nasıl başlatacaklarını, geliştireceklerini ve uygulayacaklarını öğretmektir.

Dersin İçeriği

Birinci yıl tasarım stüdyosu, tasarım-düşünme ve tasarım-ifade etme yöntemlerini gözlemleyerek, keşfederek ve uygulayarak anlamak üzerine kurgulanmıştır. Tasarım, çeşitli form ve mekan kompozisyon alıştırmaları aracılığıyla canlılar, eserler, mekanlar ve bunların genişletilmiş çevreleri arasındaki ilişkileri anlamaya ve yaratmaya odaklanır. Bu dersin stüdyo içi uygulamalarının, ödevlerinin ve kritiklerinin merkezinde temel tasarım ilkelerinin bir projede kullanımının keşfedici, yaratıcı, süreç odaklı bir yaklaşımla anlaşılması yer almaktadır.

Yok

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1- Simon Bell (2004), Elements of Visual Design in the Landscape2- Mary Stewart (2002), Launching The Imagination3- Frank Ching (1979), Architecture: Form, Space, and Order4- Ernst Neufert(1936) ,Architect's Data, 5th edition5- Panero Julius, & Zelnik Martin (1979). Human dimensions & interior space: A source book of design reference standards

Akademik Dürüstlük ve Yapay Zeka

Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı da içerir. Herhangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.Yapay Zekâ (AI) Kullanımı:Öğrencilerin çalışmalarında dil bilgisi düzeltmesi ve akademik yazımın geliştirilmesi amacıyla ChatGPT, Grammarly vb. yapay zekâ araçlarını kullanmalarına izin verilmektedir. Ancak yapay zekâ tarafından üretilen özgün içeriklerin (örneğin analiz, paragraf yazımı, kavramsal açıklamalar vb.) toplamı, teslim edilen çalışmanın %20'sini geçmemelidir.Yapay zekâ araçlarının kullanıldığı durumlarda, öğrencilerin ödev/rapor/teslim dosyası içerisinde açık bir kullanım beyanı eklemeleri zorunludur. Bu beyanda kullanılan yapay zekâ aracının/modelinin adı, kullanım amacı ve çalışmaya nasıl katkı sağladığına dair kısa bir açıklama yer almalıdır.Örnek beyan:"Giriş paragrafının dil kontrolü ve yeniden yapılandırılması için ChatGPT-4 kullandım."Yapay zekâ araçlarının kullanıldığı halde bunun beyan edilmemesi, akademik dürüstlük ve intihal kurallarının ihlali olarak değerlendirilecek ve gerekli disiplin işlemleri uygulanabilecektir.

Ders Çıktıları

- ÖÇ1:** Tasarım sürecini yürütme ve beceri geliştirme: Tasarım sürecini yönetme, tasarım becerilerini geliştirme, çoklu fikirleri keşfetme, bu fikirleri yineleme ve farklı yorumlarla uygulayarak etkili çözümler üretme
- ÖÇ2:** Yaratıcı ve özgün çözümler geliştirme yetisi: Proje sürecinde akıcılık, esneklik, özgünlük ve detaylandırma becerileriyle yaratıcı çözümler üretebilme ve bunları etkili şekilde uygulayabilme.
- ÖÇ3:** Etkili iletişim ve fikir ifade yeteneği: Proje kritikleri, akran öğrenimi ve jüri sunumları aracılığıyla fikirlerini ve gerekçelerini sözlü iletişimde açıkça ifade edebilme.
- ÖÇ4:** Görsel medya araçlarıyla fikir sunumu: Tasarım sürecinde geliştirilen fikirleri ve düşünceleri çizim, eskiz ve modellerle görsel olarak ifade etme becerisi.
- ÖÇ5:** Tasarım ilkelerini uygulama ve malzeme farkındalığı geliştirme: Tasarım sürecinde, tasarım öğeleri ve prensipleriyle iki ve üç boyutlu çözümler üretme; malzeme, doku, ışık ve temel renk teorilerini etkin biçimde kullanma.

PÇ-ÖÇ Matrisi

- Her bir öğrenim çıktısı (ÖÇ), en az bir program çıktısı (PÇ) ile ilişkilendirilmelidir; lütfen boş satır bırakmayınız.
- Sadece dersin içeriği ile doğrudan ilişkili olan ve ölçtüğünüz program çıktılarını işaretleyiniz.

ÖÇ / PÇ	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13
ÖÇ 1	2	2	2	—	—	—	2	2	—	—	2	2	—
ÖÇ 2	—	2	2	2	—	2	2	2	2	2	—	2	—
ÖÇ 3	2	2	2	—	2	—	2	2	—	—	2	—	—
ÖÇ 4	2	2	2	2	—	—	2	2	2	—	2	2	—
ÖÇ 5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Düzey: 0 Yok 1 Düşük 2 Orta 3 Yüksek

İş Yüğü Tablosu

Faaliyet	Sayı	Süre (Saat)	Toplam	Açıklama
Derse Katılım	8	14	112	
Uygulama / Pratik	14	4	56	
Ev Ödevi	13	4	52	
Ara Sınavı/Hazırlık	1	7	7	
Final Sınavı/Hazırlık	7	2	14	
Diğer	1	10	10	
Toplam İş Yüğü (Saat)			251	
Bir AKTS İçin Saat			30	
İş Yüğü / Saat Oranı (Ham AKTS)			8,37	
İş Yüğü AKTS (Yuvarlanmış)			8	

Haftalık Program

Hafta	İçerik
1	Ders Programına Giriş Ders Sunumu Renkler, Tasarım Elemanları ve Prensipleri Görev 1: Karelerle Prensip Uygulamaları Ders İçi Uygulama
2	Görev 1: Renk Çemberi Ders İçi Uygulama ve Eş Zamanlı Kritikler
3	Görev 1: Mekan Resimleri Üzerinden Tasarım Elamanı ile Soyutlama Ders İçi Uygulama ve Eş Zamanlı Kritikler
4	Görev 1:Ders İçi Uygulama ve Eş Zamanlı Kritikler İlk 3 Hafta Ders İçi Uygulamaların Finali & Teslimi
5	Görev 2: Harfler ile Yakınlaştırma ile Soyutlama Ders İçi Uygulama ve Eş Zamanlı Kritikler (Kompozisyon & Kadraj)
6	Görev 2: Harfler ile Yakınlaştırma ile Soyutlama Ders İçi Uygulama ve Eş Zamanlı Kritikler (Karakalem ve Renk)
7	Görev 2: Harfler ile Yakınlaştırma ile Soyutlama Ders İçi Uygulama ve Eş Zamanlı Kritikler (3.Boyuta Yükseltme)
8	Vize
9	Görev 3: Izgara Geometrisi Yoluyla Soyutlama Ders İçi Uygulama ve Eş Zamanlı Kritikler (Resmin bulunup yeniden işlenmesi)
10	Görev 3: Izgara Geometrisi Yoluyla Soyutlama Ders İçi Uygulama ve Eş Zamanlı Kritikler
11	Görev 3: Izgara Geometrisi Yoluyla Soyutlama Ders İçi Uygulama ve Eş Zamanlı Kritikler (3. boyuta yükseltilmesi)
12	Görev 3: Izgara Geometrisi Yoluyla Soyutlama Ders İçi Uygulama ve Eş Zamanlı Kritikler Ders İçi Uygulamaların Finali & Teslimi
13	Görev 4: Sesten Şekle Soyutlama Ders İçi Uygulama ve Eş Zamanlı Kritikler (Melodi'nin Bulunup 2 Boyutlu Bir Kompozisyon'a çevrilmesi)
14	Görev 4: Sesten Şekle Soyutlama Ders İçi Uygulama ve Eş Zamanlı Kritikler (Çevrilen Kompozisyon Üzerinden Kadraj alınıp mekana dönüştürülmesi)"
15	Görev 4: Sesten Şekle Soyutlama Ders İçi Uygulama ve Eş Zamanlı Kritikler (Teknik İfade ve 3. boyuta aktarılması)

Eğitim-Öğretim Metodları

Yöntem Adı	Araçlar	Öğrenci Faaliyetleri	Durum
Ödev	Bilgisayar	Bilgisayar kullanarak ödev sorularının çözülmesi ve analiz edilmesi	Aktif
Ders (anlatım), etkileşimli tartışma	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları (projektör, bilgisayar, dijital sunumlar)	Dinleme, not alma, tekrar etme, derste getirilen eğitim materyalleri üzerinden gösterilenleri uygulama	Aktif
Tartışmalı Ders	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar	Dinleme ve anlamlandırma, eleştirel düşünme	Aktif

Ders Değerlendirme Kriterleri

Aktivite Türü	Değerlendirme Adı	Katkı Oranı
Vize	Midterm	%35
Derse Katılım	Project Developments / Assignments	%25
Final	Final Project	%40
Toplam		%100

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

Bu ders için Sürdürülebilir Kalkınma Amacı tanımlanmamıştır.

Bu belge 21.10.2026 tarihinde otomatik olarak oluşturulmuştur.