



AVRUPA KREDİ TRANSFER SİSTEMİ (AKTS)

Ders Bilgi Paketi

IAED 1001 — Mekan Tasarım Stüdyosu I

Ders Bilgileri

Ders Kodu	IAED 1001
Dersin Adı	Mekan Tasarım Stüdyosu I
Ders Adı (EN)	Interior Design Studio I
Eğitim Düzeyi	Lisans
Ders Türü	Ders
Eğitim Dili	İngilizce
Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi Buket ŞENOĞLU
T / U / L	4 / 4 / 0
Kredi	6
AKTS	10

Dersin Amacı

Bu 1. sınıf tasarım stüdyo dersinin amacı, öğrencilere bir tasarım düşünce metodu ile ilgili prensipleri tasarım sürecinde nasıl başlatacaklarını, geliştireceklerini ve uygulayacaklarını öğretmektir.

Dersin İçeriği

Birinci yıl tasarım stüdyosu, tasarım-düşünme ve tasarım-ifade etme yöntemlerini gözlemleyerek, keşfederek ve uygulayarak anlamak üzerine kurgulanmıştır. Tasarım, çeşitli form ve mekan kompozisyon alıştırmaları aracılığıyla canlılar, eserler, mekanlar ve bunların genişletilmiş çevreleri arasındaki ilişkileri anlamaya ve yaratmaya odaklanır. Bu dersin stüdyo içi uygulamalarının, ödevlerinin ve kritiklerinin merkezinde temel tasarım ilkelerinin bir projede kullanımının keşfedici, yaratıcı, süreç odaklı bir yaklaşımla anlaşılması yer almaktadır.

Dersin Ön Koşulu/ Yan Koşulu

Yok

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1- Simon Bell (2004), Elements of Visual Design in the Landscape 2- Tim Waterman (2009), The Fundamentals of Landscape Architecture, Ava Publishing 3- Norman K. Booth & James E. Hiss (2008), Residential Landscape Architecture, Taylor & Francis 4- VanDerZanden, A. M. ve S. N. Rodie, 2008. Landscape Design: Theory and Application Canada: Thomson Delmar Learning 5- Reid, G. 1993. From concept to form in landscape design. 6- Mary Stewart (2002), Launching The Imagination 7- Ingo Maurer & Susan Andrew (2000) , International Design Yearbook 2000 8- Frank Ching (1979), Architecture: Form, Space, and Order 9- Ernst Neufert(1936) ,Architect's Data, 5th edition

Akademik Dürüstlük ve Yapay Zeka

Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı da içerir. Herhangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.

Ders Çıktıları

ÖÇ1: Tasarım sürecini yürütme ve beceri geliştirme: Tasarım sürecini yönetme, tasarım becerilerini geliştirme, çoklu fikirleri keşfetme, bu fikirleri yinleme ve farklı yorumlarla uygulayarak etkili çözümler üretme

ÖÇ2: Yaratıcı ve özgün çözümler geliştirme yetisi: Proje sürecinde akıcılık, esneklik, özgünlük ve detaylandırma becerileriyle yaratıcı çözümler üretebilme ve bunları etkili şekilde uygulayabilme.

ÖÇ3: Etkili iletişim ve fikir ifade yeteneği: Proje kritikleri, akran öğrenimi ve jüri sunumları aracılığıyla fikirlerini ve gerekçelerini sözlü iletişimde açıkça ifade edebilme.

ÖÇ4: Görsel medya araçlarıyla fikir sunumu: Tasarım sürecinde geliştirilen fikirleri ve düşünceleri çizim, eskiz ve modellerle görsel olarak ifade etme becerisi.

ÖÇ5: Tasarım ilkelerini uygulama ve malzeme farkındalığı geliştirme: Tasarım sürecinde, tasarım öğeleri ve prensipleriyle iki ve üç boyutlu çözümler üretme; malzeme, doku, ışık ve temel renk teorilerini etkin biçimde kullanma.

İş Yüğü Tablosu

Faaliyet	Sayı	Süre (Saat)	Toplam	Açıklama
Derse Katılım	8	14	112	-
Uygulama / Pratik	15	4	60	-
Ev Ödevi	7	4	28	-
Ara Sınavı/Hazırlık	1	13	13	-
Final Sınavı/Hazırlık	1	24	24	-
Toplam İş Yüğü			237	

Haftalık Program

Hafta	İçerik
1	Ders Programına Giriş Görev 1: Tasarım Öğeleri Yoluyla Soyutlama Ders: Tasarım Öğeleri Stüdyo İç Etkinlik 1: 25x25 cm boyutunda bir resim bulunması / Eleştiriler Stüdyo İç Etkinlik 2: Resmin tasarım öğeleriyle yeniden işlenmesi / Eleştiriler
2	Görev 1: Tasarım Öğeleri Yoluyla Soyutlama Ödev 1 Üzerine Eleştiriler Stüdyo İç Etkinlik 3: Resmin tasarım öğeleriyle yeniden işlenmesi / Eleştiriler Stüdyo İç Etkinlik 3: Resmin tasarım öğeleriyle yeniden işlenmesi / Eleştiriler
3	Görev 1: Tasarım Öğeleri Yoluyla Soyutlama Ödev 2 Üzerine Eleştiriler Stüdyo İç Etkinlik 4: En iyi çalışmanın 25x25x5 cm ölçülerinde, maksimum 5 cm yüksekliğinde, rölyef benzeri yükseltilmiş 3D modeli / Eleştiriler
4	Görev 1: Tasarım Öğeleri Yoluyla Soyutlama Görevin Finali / Bitirme Aşaması
5	Görev 2: Yakınlaştırma ile Soyutlama Stüdyo İç Etkinlik 5: 35x50 cm boyutunda bir resim bulunması / Eleştiriler Stüdyo İç Etkinlik 6: Yakınlaştırma (resim üzerinde 10x10 cm ölçülerinde 6 kare) / Eleştiriler
6	Görev 2: Yakınlaştırma ile Soyutlama Ödev 3 Üzerine Eleştiriler Stüdyo İç Etkinlik 7: Yakınlaştırma (resim üzerinde 10x10 cm ölçülerinde 6 kare) / Eleştiriler
7	Görev 2: Yakınlaştırma ile Soyutlama Ödev 4 Üzerine Eleştiriler Stüdyo İç Etkinlik 8: 6 karenin yükseltilmiş 3D modelleri (10x10x5 cm küp) / Eleştiriler
8	Vize Jürisi
9	Görev 3: Izgara Geometrisi Yoluyla Soyutlama Ders: Izgara Geometrisi Yoluyla Soyutlama Atölye Çalışması / Eleştiriler Stüdyo İç Etkinlik 9: 25x25 cm boyutunda bir resim bulunması Stüdyo İç Etkinlik 10: Resmin tasarım öğeleriyle yeniden işlenmesi / Eleştiriler
10	Görev 3: Izgara Geometrisi Yoluyla Soyutlama Ödev 5 Üzerine Eleştiriler Stüdyo İç Etkinlik 11: Resmin tasarım öğeleriyle yeniden işlenmesi / Eleştiriler
11	Görev 3: Izgara Geometrisi Yoluyla Soyutlama kapsamında; altıncı ödevin kritikleri ile birlikte, stüdyo içi 12. etkinlik olarak seçilen en iyi çalışmanın yükseltilmiş üç boyutlu modelinin hazırlanması beklenmektedir. Bu çalışma, 25x25 cm taban alanına sahip, maksimum 10 cm yüksekliğinde ve rölyef (kabartma) karakterinde bir model olmalıdır; sürecin sonunda ise hazırlanan bu modelin kritiği gerçekleştirilecektir
12	Görev 3: Izgara Geometrisi Yoluyla Soyutlama Görevin Finali / Bitirme Aşaması
13	Görev 4: Sesten Şekle Soyutlama Stüdyo İç Etkinlik 13: Bir melodi bulunması Stüdyo İç Etkinlik 14: Ritim ve sesin 35x50 cm boyutunda sestene şekle soyutlanması
14	Görev 4: Sesten Şekle Soyutlama Ödev 7 Üzerine Eleştiriler Stüdyo İç Etkinlik 15: Ritim ve sesin 35x50 cm boyutunda sestene şekle soyutlanması / Farklı malzemelerle 25x25x25 cm küpler şeklinde 3D yükseltme
15	YENİ YIL TATİLİ

Eğitim-Öğretim Metodları

Yöntem Adı	Araçlar	Öğrenci Faaliyetleri	Durum
Ödev	Bilgisayar	Bilgisayar kullanarak ödev sorularının çözülmesi ve analiz edilmesi	Aktif
Ders (anlatım), etkileşimli tartışma	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları (projektör, bilgisayar, dijital sunumlar)	Dinleme, not alma, tekrar etme, derste getirilen eğitim materyalleri üzerinden gösterilenleri uygulama	Aktif
Tartışmalı Ders	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar	Dinleme ve anlamlandırma, eleştirel düşünme	Aktif

Ders Değerlendirme Kriterleri

Aktivite Türü	Değerlendirme Adı	Katkı Oranı
Vize	Midterm	%30
Ödev	Project Development & Assignments	%20
Final	Final	%50
Toplam		%100

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

Bu ders için Sürdürülebilir Kalkınma Amacı tanımlanmamıştır.

Bu belge 05.09.2026 tarihinde otomatik olarak oluşturulmuştur.