



AVRUPA KREDİ TRANSFER SİSTEMİ (AKTS)

Ders Bilgi Paketi

ARC 2302 — Mimarlık Tarihi II

Ders Bilgileri

Ders Kodu	ARC 2302
Dersin Adı	Mimarlık Tarihi II
Ders Adı (EN)	History of Architecture II
Eğitim Düzeyi	Lisans
Ders Türü	Ders
Eğitim Dili	İngilizce
Öğretim Elemanı	Öğr. Gör. SELİN AKDEĞİRMEN ERCAN
T / U / L	3 / 0 / 0
Kredi	3
AKTS	3

Dersin Amacı

Ders, öğrencilere Orta Çağ'dan 20. yüzyıla kadar mimarlık tarihi hakkında temel bilgiler edindikten sonra eleştirel bir yaklaşım sağlamayı amaçlamaktadır. Ders kapsamında mimari yapıların biçimsel, mekansal ve çevresel boyutlarının analiz edilerek, mimari düşünce ve uygulamaların gelişimi konusunda farkındalık yaratılması amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği

Mimari düşünce ve üretim tarihinin altında yatan bazı temalar, konular ve meseleler üzerinden mimarlık tarihi üzerine tematik bir çalışma sunar. Dersler aracılığıyla, karşılaştırmalı vaka çalışmaları okuyarak öğrencilerin, küresel uygarlık tarihi içindeki hem entelektüel hem de pratik görünüşleriyle ilgili olarak mimarlık söylemi tarihindeki süreklilik ve ilerlemenin karmaşıklıklarına dair bir anlayış geliştirmeleri beklenmektedir.

Dersin Ön Koşulu/ Yan Koşulu

Yok

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

[1] Kostof, S. (2010). A History of Architecture: Settings and Rituals. New York: Oxford University Press. [2] Ching, F., Jarzombek, M., & Prakash, V. (2006). A Global History of Architecture. Hoboken, N.J: J. Wiley & Sons. [3] Fazio, M. W., Moffett, M., Wodehouse, L., & Moffett, M. (2008). A World History of Architecture. Boston: McGrawHill. Kenneth Frampton, 2007. Modern architecture: a critical history, Thames & Hudson. [4] Sibel Bozdoğan, Modernism and Nation Building. Turkish Architectural Culture in the Early Republic, University of Washington Press, Seattle and London, 2001, ch. 4-5. [5] Trachtenberg, M. & Hyman, Isabelle. Architecture from Prehistory to Postmodernity, second edition, Upper Saddle River, New Jersey: Prentice-Hall. [6] Erzen, Jale, Sinan: Ottoman Architect, An Aesthetic Analysis. Ankara: METU Faculty of Architecture, 2004. [7] Goodwin, Godfrey, A History of Ottoman architecture. London: Thames & Hudson, 1971. [8] Kuban, Doğan, Ottoman Architecture. Woodbridge: Antique Collectors' Club, 2010. [9] Ballantyne, Andrew. Architecture, A Very Short Introduction, Oxford: Oxford University Press. [10] Roth Leland M. (2006). Understanding Architecture: Its Elements, History, And Meaning. Westview Press, 2nd edition.

Akademik Dürüstlük ve Yapay Zeka

Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı da içerir. Herhangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.

Ders Çıktıları

ÖÇ1: Mimarlık dönemlerine ait yapıları tanımlayabilmek

ÖÇ2: Mimarlığın tarihini genel tarih içinde temel düzeyde bağlamsallaştırarak tarihsel sürecin sürekliliği ve değişimi hakkında analiz yapabilmek

ÖÇ3: Mimari düşüncenin gelişiminde tarihsel/yerel bağlamın nesnel yönleriyle bağlantısını analiz etmek

PÇ-ÖÇ Matrisi

- Her bir öğrenim çıktısı (ÖÇ), en az bir program çıktısı (PÇ) ile ilişkilendirilmelidir; lütfen boş satır bırakmayınız.
- Sadece dersin içeriği ile doğrudan ilişkili olan ve ölçtüğünüz program çıktıları işaretleyiniz.

ÖÇ / PÇ	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17
ÖÇ 1	2	—	—	—	2	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—
ÖÇ 2	3	—	—	—	2	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—
ÖÇ 3	3	—	—	—	2	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—

Düzey: 0 Yok 1 Düşük 2 Orta 3 Yüksek

İş Yüğü Tablosu

Faaliyet	Sayı	Süre (Saat)	Toplam	Açıklama
Derse Katılım	14	3	42	
Ara Sınavı/Hazırlık	1	10	10	
Final Sınavı/Hazırlık	1	15	15	
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	13	1	13	
Ev Ödevi	2	5	10	
Toplam İş Yüğü			90	

Haftalık Program

Hafta	İçerik
1	Dersin tanıtımı; mimarlık tarihi metodolojisi ve terminolojisi; mimarlık tarihi üzerine tartışma.
2	Ortaçağ, Bizans ve Romanesk/ Stüdyo oyunu/çalışması
3	Gotik Sanat ve Mimarisi/ Stüdyo oyunu/çalışması
4	Orta Asya'da Erken İslam Mimarisi, Selçuklular, Anadolu Selçuklu ve Beylikler Mimarisi / Stüdyo oyunu/çalışması
5	Rönesans Dönemi (Hümanizm, dini ve sivil yapılar, Maniyerizm) / Stüdyo oyunu/çalışması
6	Erken Osmanlı Mimarisi / Stüdyo oyunu/çalışması
7	Klasik Osmanlı Mimarisi / Stüdyo oyunu/çalışması
8	Ara sınav teslimi
9	Atölye çalışması günü. Konuk konuşmacı eşliğinde video oyunlarında seviye tasarımı.
10	Barok, Rokoko ve Osmanlı Baroğu / Stüdyo oyunu/çalışması
11	Aydınlanma Çağı (Batı ve Doğu bölgeleri üzerindeki etkileri) 18. Yüzyıldan 19. Yüzyıla Dünya Mimarisi / Stüdyo oyunu/çalışması
12	19. Yüzyıl Osmanlı Mimarisi ve Batılılaşma Dönemi / Stüdyo oyunu/çalışması
13	Tartışma ve teslim
14	Son teslim kritikleri (maketler, posterler)
15	Son teslim kritikleri (maketler, çizimler, diyagramlar, posterler)

Eğitim-Öğretim Metodları

Yöntem Adı	Araçlar	Öğrenci Faaliyetleri	Durum
Ders (anlatım), etkileşimli tartışma	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları (projektör, bilgisayar, dijital sunumlar)	Dinleme, not alma, tekrar etme, derste getirilen eğitim materyalleri üzerinden gösterilenleri uygulama	Aktif
Tartışmalı Ders	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar	Dinleme ve anlamlandırma, eleştirel düşünme	Aktif
Küçük Grup Tartışması	-	Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Aktif
Grup Çalışması	tasarım ve sunum araçları	2 öğrenci içeren proje	Aktif
Ödev	Bilgisayar	Bilgisayar ve Excel kullanarak ödev sorularının çözülmesi ve analiz edilmesi	Aktif
Konuk Konuşmacı	-	Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Aktif
Portfolyo Ödevi	Fotoğraf Makinesi / Bilgisayar	Portfolyo Hazırlama	Aktif

Ders Değerlendirme Kriterleri

Aktivite Türü	Değerlendirme Adı	Katkı Oranı
Vize	Ara Sınav Teslimi	%30
Ödev	Portfolyo	%20
Final	Final Teslimi	%50
Toplam		%100

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

Seçilen Amaçlar: SKA 11, SKA 13

Bu belge 22.07.2026 tarihinde otomatik olarak oluşturulmuştur.