



AVRUPA KREDİ TRANSFER SİSTEMİ (AKTS)

Ders Bilgi Paketi

ARC 4014 — Bitirme Projesi

Ders Bilgileri

Ders Kodu	ARC 4014
Dersin Adı	Bitirme Projesi
Ders Adı (EN)	Bitirme Projesi
Eğitim Düzeyi	Lisans
Ders Türü	Ders
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Öğr. Gör. Dr. ALPER GÜLLE
T / U / L	4 / 4 / 0
Kredi	6
AKTS	11

Dersin Amacı

Yaratıcı ve eleştirel düşünme becerisi kazanmak; mekânsal deneyim, bağlam, işlev, ölçek ve biçimsel kompozisyon gibi temel kavramlara odaklanarak soyut ve üç boyutlu düşünme becerisini geliştirmek; tasarım yaklaşımına yönelik bireysel bir senteze ulaşmak amacıyla bilgi toplama ve analiz etme becerisi kazanmak; mimarlık alanındaki yenilikçi ve teknolojik gelişmelerin farkında olmak; sosyal ve kültürel faktörleri ve kullanıcı davranışlarını analiz ederek kullanıcı gereksinimlerine yönelik çözümler geliştirmek; tasarım problemine sürdürülebilir çözümler üretebilme becerisi kazanmak; proje fikirlerini yazılı, sözlü ve grafik anlatım yollarıyla ifade edebilme becerisi kazanmak.

Dersin İçeriği

Bitirme projesi , terk edilme ya da dönüşüm süreciyle karşı karşıya olan bir tarımsal alanı ele alarak burayı üretim, gastronomi, perakende ve araştırma işlevlerini bir araya getiren bütünleşik bir peyzaj

ve yapı kompleksi olarak yeniden düşünür. Alan, bir projenin gerçekleştirilmesini bekleyen boş bir zemin olarak ele alınmaz. Bunun yerine; toprak, su, kökler, bitkiler, hayvanlar, emek biçimleri ve mülkiyet örüntülerinden oluşan, hâlihazırda işleyen ve anlam taşıyan canlı bir ilişkiler ağı olarak anlaşılır. Öğrenciler çalışmaya öncelikle bu ilişkiler ağını okuyarak ve bu okumayı bir anlatıya dönüştürerek başlar. Bu okumadan hareketle kendi tasarım yaklaşımlarını ve konumlarını geliştirir, ardından bu yaklaşımı mekânsal bir karşılığa dönüştürürler. Amaç, alanın mevcut ilişkilerinin üzerine tasarım yapmak yerine, bu ilişkilerle birlikte tasarlamaktır. Stüdyo iki temel metin üzerinden yönlendirilir. Doreen Massey'nin "ilerlemeci yer anlayışı" (progressive sense of place), yeri sabit ve sınırları belirlenmiş bir olgu olarak değil, çok sayıda toplumsal ilişkinin kesişiminde biçimlenen ve sürekli devam eden bir süreç olarak görmemizi önerir. Anna Tsing'in "fark etme sanatları" (arts of noticing) yaklaşımı ise insan ve insan dışı aktörler arasındaki iç içe geçmiş ilişkilere ve yaşamın zarar görmüş peyzajlarda dahi işbirliği ve karşılıklı ilişkiler aracılığıyla nasıl devam ettiğine dikkat etmemizi sağlar. Bu iki yaklaşım birlikte, öğrencilerin hem alanı nasıl okuyacaklarını hem de tasarım programlarını nasıl tanımlayacaklarını belirleyen kavramsal çerçeveyi oluşturur. On beş haftalık dönem dört aşamada ilerler: Anlat (Narrate), Konumlan (Position), Mekânsallaştır (Spatialize) ve Sonuçlandır (Finalize). Süreç; bir alan gezisi, yirmi tematik anlatı kartından oluşan bir set, üç çalıştay, iki ara jüri ve her iki stüdyo grubunun çalışmalarının birlikte yer aldığı halka açık bir final sergisiyle desteklenir. Çalışmalar, masa başı kritikler ve çalıştaylar aracılığıyla bireysel olarak geliştirilir. Stüdyo boyunca çizim ve temsil, tasarım sürecinin sonunda eklenen bir sunum katmanı olarak değil, tasarım düşüncesinin gerçekleştiği temel araç ve ortam olarak ele alınır.

Dersin Ön Koşulu/ Yan Koşulu

ARC 4011

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

· Berger J.(2008). Ways of Seeing. Penguin Classics. · Black, G. (2012). The engaging museum: Developing museums for visitor involvement. Routledge. · Chiara, J.&Callender,J. (1983). Time-Saver Standards for Building Types, Second Edition, McGraw-Hill Book. · Farrelly, L. (2008). Representational Techniques. AVA Publishing SA, UK. · Laseau, P. (2001). Graphic Thinking for Architects & Designers. Third Edition New York: J. Wiley. · Lawson, B. (2001). The Language of Space. Architectural Press. · Lefebvre, H.(1991). The Production of Space, translated by D. N. Smith, Blackwell Publishers, Oxford, England. · Lynch, K.(2014).The Image of the City, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. · Macdonald, A.J. (2001) Structure and Architecture, Second Edition, Architectural Press. · Whyte, J. (2002). Virtual Reality and the Built Environment. Architectural Press.

Akademik Dürüstlük ve Yapay Zeka

Akademik dürüstlük; bilimsel ve akademik faaliyetlerin dürüstlük, güven, adalet, saygı ve sorumluluk değerleri temelinde yürütülmesidir. Akademik dürüstlük ilkelerine uygun hareket etmek; intihal veya kopya yapmamak, kişinin kendisini gerçeğe aykırı biçimde tanıtmaması, bilgileri tahrif etmemesi ve başkalarının çalışmalarını yanıltıcı biçimde kullanmaması ya da çalışmalarına zarar

vermemesi anlamına gelir. Bu kapsamda, bir başkasına ait sözcüklerin veya fikirlerin, kasıtlı ya da kasıtsız olarak, uygun biçimde kaynak gösterilmeden kullanılması kesinlikle yasaktır.

Ders Çıktıları

ÖÇ1: Mimari tasarım problemlerini çok katmanlı kavramsal, işlevsel ve bağlamsal analizler yoluyla değerlendirebilmek; bu problemleri sosyo-kültürel ve çevresel sistemlerle ilişkilendirerek bir tasarım söylemi geliştirebilmek.

ÖÇ2: Taşıyıcı sistemler, yapı malzemeleri, yapım bilgisi, cephe organizasyonu, dolaşım ve çevresel/enerji sistemlerini kavramsal söylemle uyumlu, tutarlı mekânsal çözümlerle bütünleştirebilmek.

ÖÇ3: Kentsel mekânları ve projeleri tarihsel, bağlamsal ve güncel çerçeveler içerisinde eleştirel olarak analiz edebilmek; haritalama ve diyagramlama gibi çok katmanlı araştırma yöntemleri aracılığıyla alternatif gelecek senaryoları üretebilmek.

ÖÇ4: Tasarım sürecini disiplinlerarası bir bakış açısıyla ele alarak mimarlığı teknoloji, sosyoloji ve antropoloji gibi ilişkili alanlarla bütünleştirebilmek ve farklı ölçeklerde mekânsal çözümler geliştirebilmek.

ÖÇ5: Eleştirel geri bildirimleri tasarım sürecine dâhil edebilmek; projeyi sözlü, yazılı ve görsel iletişim araçlarından yararlanarak geliştirebilmek ve etkili bir şekilde sunabilmek.

PÇ-ÖÇ Matrisi

- Her bir öğrenim çıktısı (ÖÇ), en az bir program çıktısı (PÇ) ile ilişkilendirilmelidir; lütfen boş satır bırakmayınız.
- Sadece dersin içeriği ile doğrudan ilişkili olan ve ölçtüğünüz program çıktıları işaretleyiniz.

ÖÇ / PÇ	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17
ÖÇ 1	3	2	2	1	—	—	1	2	2	—	2	2	—	2	—	1	—
ÖÇ 2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	2
ÖÇ 3	—	—	—	2	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	2	—	—
ÖÇ 4	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	1	—	2	—	—	—	1
ÖÇ 5	3	2	2	1	—	—	3	2	2	—	2	1	2	—	2	2	—

Düzyey: 0 Yok 1 Düşük 2 Orta 3 Yüksek

İş Yüğü Tablosu

Faaliyet	Sayı	Süre (Saat)	Toplam	Açıklama
Derse Katılım	14	8	112	
Atölye	3	10	30	
Ev Ödevi	3	3	9	
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	12	168	
Toplam İş Yüğü (Saat)			319	
Bir AKTS İçin Saat			30	
İş Yüğü / Saat Oranı (Ham AKTS)			10,63	
İş Yüğü AKTS (Yuvarlanmış)			11	

Haftalık Program

Bu ders için haftalık program bilgisi bulunmamaktadır.

Eğitim-Öğretim Metodları

Yöntem Adı	Araçlar	Öğrenci Faaliyetleri	Durum
Ders (anlatım), etkileşimli tartışma	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları (projektör, bilgisayar, dijital sunumlar)	Dinleme, not alma, tekrar etme, derste getirilen eğitim materyalleri üzerinden gösterilenleri uygulama	Aktif
Tartışmalı Ders	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar	Dinleme ve anlamlandırma, eleştirel düşünme	Aktif
Problem Çözme	-	* Problem çözme teknikleri kullanılarak fiziksel ve fizyolojik problemlerinin analiz edilmesi ve uygun çözümlerin geliştirilmesi.	Aktif
Teknik Gezi	-	Önceden planlanmış teknik geziye katılır ve gezide öğrendiklerini raporlar.	Aktif
Beyin Fırtınası	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz	İkili gruplar oluşturulmasının amacı fikir geliştirme aşamasında yenilikçiliğe açık olmalarını sağlamaktır.	Aktif
Küçük Grup Tartışması	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar	Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Aktif
Gösterim	Ders sunum içerikleri	Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Aktif
Proje sunum	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, internet	Araştırma – sunum hazırlama ve sunum yapma	Aktif
Grup Çalışması	tasarım ve sunum araçları	Öğrenciler üçerli gruplar halinde yaptıkları projeyi sunarlar.	Aktif
Ödev	Bilgisayar	Bilgisayar kullanarak ödev sorularının çözülmesi ve analiz edilmesi	Aktif

Ders Değerlendirme Kriterleri

Aktivite Türü	Değerlendirme Adı	Katkı Oranı
Proje	1sy jury	%15
Vize	Midterm-Workshop	%15
Proje	2nd jury	%15
Derse Katılım	Participation/Workshop	%15
Final	Final jury	%40
Toplam		%100

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

Bu ders için Sürdürülebilir Kalkınma Amacı tanımlanmamıştır.

Bu belge 20.10.2026 tarihinde otomatik olarak oluşturulmuştur.