



AVRUPA KREDİ TRANSFER SİSTEMİ (AKTS)

Ders Bilgi Paketi

ARC 4011 — Mimari Tasarım Stüdyosu VII

Ders Bilgileri

Ders Kodu	ARC 4011
Dersin Adı	Mimari Tasarım Stüdyosu VII
Ders Adı (EN)	Architectural Designstudio VII
Eğitim Düzeyi	Lisans
Ders Türü	Ders
Eğitim Dili	İngilizce
Öğretim Elemanı	Öğr. Gör. HAKAN HACIOĞLU
T / U / L	4 / 4 / 0
Kredi	6
AKTS	10

Dersin Amacı

Ders; öğrencileri mekân ve kentsel çevre yaratma ilkelerine dayalı kişisel içgörüler geliştirmeye teşvik ederek, soyut ve üç boyutlu düşünme becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır. Kentsel ölçekte mekânsal deneyim, bağlam, işlev, kullanıcı, ölçek ve biçimsel kompozisyon gibi temel kavramlara odaklanan öğrenciler, tasarım sürecini araştırmaya dayalı bir çaba olarak ele almayı öğreneceklerdir. Ders, bu süreçte elde edilen kişiselleştirilmiş verilerin yaratıcı bir şekilde kullanımını vurgulamakta ve çeşitli bakış açıları ile disiplinler arası bilgilerle zenginleştirilmiş bir tasarım yaklaşımını desteklemektedir. Ayrıca öğrenciler, kentsel ölçekteki tasarım zorluklarına yönelik sürdürülebilir çözümler geliştirme konusunda yetkinlik kazanacaklardır.

Dersin İçeriği

Bu dönem, öğrencilerden Döşemealtı'nda bir Yaşlı Yaşam Kampüsü tasarımları beklenmektedir. Öğrencilerin görevi; kurumsallaşma anlayışından uzaklaşarak bağımsızlığı, onuru, seçim yapma

özgürlüğünü, fiziksel aktiviteyi, sosyal katılımı ve kuşaklararası etkileşimi destekleyen; Antalya, Döşemealtı'nda canlı ve aktif bir yaşlı yaşam topluluğu tasarlamaktır. Proje, yaşlanma olgusunu öncelikle bakım ve bağımlılık perspektifinden ele almak yerine, mimarının yaşlı bireylerin anlamlı, aktif ve sosyal bağları güçlü bir yaşam sürdürmelerine nasıl olanak tanıyabileceğini araştıracaktır. Stüdyo, öğrencileri geleneksel kurumsal yaşlı bakım modellerinden, yaşlı yaşamına dair daha konut odaklı ve topluluk eksenli yaklaşımlara doğru bir geçişi keşfetmeye teşvik etmektedir. Bu ayırım, farklı yorumlara ve tasarım yaklaşımlarına olanak tanırken, aynı zamanda master planlama ve mimari tasarım süreçleri için kavramsal bir çerçeve sunabilir.

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Anderzhon, J. W., Hughes, D., Judd, S., Kiyota, E., & Wijnties, M. (2012). Design for aging: International case studies of building and program. John Wiley & Sons.

Akademik Dürüstlük ve Yapay Zeka

Akademik dürüstlük; dürüstlük, güven, hakkaniyet, saygı ve sorumluluk değerlerine dayalı bilimsel faaliyetler yürütmektir. Akademik dürüstlüğü benimsemek; asla intihal veya hile yapmamak, kendini olduğundan farklı göstermemek, bilgileri tahrif etmemek ve başkalarını yanıltmamak ya da başkalarının çalışmalarına zarar vermemek anlamına gelir. Bu doğrultuda, ister kasıtlı ister kasıtsız olsun, başka birinin sözlerini veya fikirlerini kaynak göstermeksizin kullanmak kesinlikle yasaktır.

Ders Çıktıları

ÖÇ1: Tasarım problemini bir araştırma süreci olarak ele alır ve bu süreci farklı alanlardan, kaynaklardan ve yöntemlerden elde edilen bilgilerle kurgulayabilir.

ÖÇ2: Bağlam, kent, kültür, toplumsal değerler ve kullanıcı gereksinimlerini göz önünde bulundurarak çok boyutlu bir tasarım problemine yönelik öneriler geliştirir.

ÖÇ3: Tasarım sürecinin pratiği ile teorisini harmanlayarak problem çözme sürecine dahil olma becerisi sergiler.

ÖÇ4: Tasarım yaklaşımlarını grafiksel, yazılı ve sözlü olarak yaratıcı bir biçimde ifade etmek için uygun temsil araçlarını kullanır.

ÖÇ5: Karmaşık yapıların tasarımı, strüktürü, malzemesi ve yapım sistemleri hakkındaki bilgisini geliştirir.

PÇ-ÖÇ Matrisi

- Her bir öğrenim çıktısı (ÖÇ), en az bir program çıktısı (PÇ) ile ilişkilendirilmelidir; lütfen boş satır bırakmayınız.
- Sadece dersin içeriği ile doğrudan ilişkili olan ve ölçtüğünüz program çıktıları işaretleyiniz.

ÖÇ / PÇ	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17
ÖÇ 1	3	2	2	1	—	—	2	3	1	—	2	2	—	3	—	—	2
ÖÇ 2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	—	—
ÖÇ 3	—	—	—	1	—	—	3	—	—	—	—	—	—	—	3	—	—

ÖÇ / PÇ	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17
ÖÇ 4	—	—	—	—	—	—	3	—	—	—	3	—	3	—	—	—	—
ÖÇ 5	3	2	2	1	—	—	3	3	1	—	2	2	3	—	3	—	—

Düzyey: 0 Yok 1 Düşük 2 Orta 3 Yüksek

İş Yükyü Tablosu

Faaliyet	Sayı	Süre (Saat)	Toplam	Açıklama
Derse Katılım	13	8	104	
Ev Ödevi	14	8	112	
Ara Sınavı/Hazırlık	1	40	40	
Final Sınavı/Hazırlık	1	44	44	
Toplam İş Yükyü (Saat)			300	
Bir AKTS İyün Saat			30	
İş Yükyü / Saat Oranı (Ham AKTS)			10	
İş Yükyü AKTS (Yuvarlanmış)			10	

Haftalık Program

Hafta	İçerik
1	Tasarım Projesi Konusu ve Sürecine Giriş
2	“Yaşlı Yaşam Kampüsü: İleri Yaşlarda Yaşamı Yeniden Tanımlamak” Üzerine Tartışma: Geleneksel Kurumsal Model ile Toplum Temelli Yaşlı Yaşam Modeli
3	Site ifadeleri - izlenimler (farklı teknikler ücretsiz)
4	Öğrenci Sunumu: Alan analizi, ifadeler ve izlenimler Yaşlı Yaşam Kampüsü'ne dair ilk tasarım önerisi: İleri yaş yaşamını yeniden tanımlamak (fiziksel maket), Konsept Geliştirme
5	Pin-up ve Jüri: Tasarım şemaları ile tasarım fikirleri ve mekânsal çizimler arasındaki kavramsal ilişkiye dair değerlendirmeler
6	Yerleşim Planı, Kesitler ve Silüetler Tasarıma dair ilk öneriler - Balon şeması - mekânsal ilişkiler
7	Jüri öncesinde tasarım projesini geliştirmeye yönelik bireysel eleştiriler
8	Ara Sınav Jürisi
9	Tasarım projesini geliştirmeye yönelik bireysel eleştiriler
10	Tasarım projesini geliştirmeye yönelik bireysel eleştiriler
11	Tasarım projesini geliştirmeye yönelik bireysel eleştiriler - Mimari program ilişkileri ve mekânsal detaylar üzerine tartışma
12	Tasarım projesini geliştirmeye yönelik bireysel eleştiriler - Mimari program ilişkileri ve mekânsal detaylar üzerine tartışma
13	Pin-up ve Jüri
14	Tasarım projesini geliştirmeye yönelik bireysel eleştiriler - Mimari program ilişkileri ve mekânsal detaylar üzerine tartışma
15	Nihai geri bildirimler ve tasarım projesini geliştirmeye yönelik bireysel eleştiriler

Eğitim-Öğretim Metodları

Yöntem Adı	Araçlar	Öğrenci Faaliyetleri	Durum
Ders (anlatım), etkileşimli tartışma	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları (projektör, bilgisayar, dijital sunumlar)	Dinleme, not alma, tekrar etme, derste getirilen eğitim materyalleri üzerinden gösterilenleri uygulama	Aktif
Tartışmalı Ders	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar	Dinleme ve anlamlandırma, eleştirel düşünme	Aktif
Teknik Gezi	-	Önceden planlanmış teknik geziye katılır ve gezide öğrendiklerini raporlar.	Aktif
Beyin Fırtınası	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz	İkili gruplar oluşturulmasının amacı fikir geliştirme aşamasında yenilikçiliğe açık olmalarını sağlamaktır.	Aktif
Küçük Grup Tartışması	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar	Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Aktif
Gösterim	Ders sunum içerikleri	Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Aktif
Proje sunum	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, internet	Araştırma – sunum hazırlama ve sunum yapma	Aktif
Ödev	Bilgisayar	Bilgisayar kullanarak ödev sorularının çözülmesi ve analiz edilmesi	Aktif

Ders Değerlendirme Kriterleri

Bu dönem için ders değerlendirme bilgisi henüz girilmemiştir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

Seçilen Amaçlar: SKA 3, SKA 4, SKA 6, SKA 7, SKA 10, SKA 11, SKA 12, SKA 15

Bu belge 22.10.2026 tarihinde otomatik olarak oluşturulmuştur.