



AVRUPA KREDİ TRANSFER SİSTEMİ (AKTS)

Ders Bilgi Paketi

ARC 3012 — Mimari Tasarım Stüdyosu VI

Ders Bilgileri

Ders Kodu	ARC 3012
Dersin Adı	Mimari Tasarım Stüdyosu VI
Ders Adı (EN)	Architectural Design Studio VI
Eğitim Düzeyi	Lisans
Ders Türü	Ders
Eğitim Dili	İngilizce
Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi Hülya AYBEK
T / U / L	4 / 4 / 0
Kredi	6
AKTS	10

Dersin Amacı

Ders, öğrencilerin mekân, yer, tektonik ve program arasındaki ilişkileri farklı sosyal, kültürel ve mekânsal bağlamlar içinde eleştirel biçimde analiz etme ve bütünleştirme becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır. Ayrıca, öğrencilerin pasif ve aktif çevresel kontrol sistemlerini, enerji verimliliği stratejilerini ve sürdürülebilirlik kriterlerini, diğer bina alt sistemleriyle ilişkili olarak içeren kapsamlı mimari projeler tasarlayabilmeleri için gerekli bilgi ve becerileri edinmelerini hedefler. Bunun yanında ders, öğrencilerin mimari tasarımın çevresel ve makro ölçekteki etkilerini değerlendirme ve bu analizleri tutarlı kavramsal ve mekânsal stratejilere dönüştürme kapasitelerini artırır. Sonuç olarak ders, sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik dahil olmak üzere evrensel tasarım ilkelerinin uygulanmasını teşvik ederek, özgün, yenilikçi ve bağlama duyarlı mimari çözümler geliştirilmesini destekler.

Dersin Amacı

Ders, öğrencilerin mekân, yer, tektonik ve program arasındaki ilişkileri farklı sosyal, kültürel ve mekânsal bağlamlar içinde eleştirel biçimde analiz etme ve bütünleştirme becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır. Ayrıca, öğrencilerin pasif ve aktif çevresel kontrol sistemlerini, enerji verimliliği stratejilerini ve sürdürülebilirlik kriterlerini, diğer bina alt sistemleriyle ilişkili olarak içeren kapsamlı mimari projeler tasarlayabilmeleri için gerekli bilgi ve becerileri edinmelerini hedefler. Bunun yanında ders, öğrencilerin mimari tasarımın çevresel ve makro ölçekteki etkilerini değerlendirme ve bu analizleri tutarlı kavramsal ve mekânsal stratejilere dönüştürme kapasitelerini artırır. Sonuç olarak ders, sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik dahil olmak üzere evrensel tasarım ilkelerinin uygulanmasını teşvik ederek, özgün, yenilikçi ve bağlama duyarlı mimari çözümler geliştirilmesini destekler.

Dersin İçeriği

Bu ileri düzey tasarım stüdyosu, çevresel, kültürel ve mekânsal parametrelerin mimari tasarım sürecine entegrasyonunu, özellikle sürdürülebilirlik ve küresel ısınmanın yarattığı zorluklar bağlamında incelemektedir. Öğrencilerden, yer, mekân, tektonik ve program arasındaki bağlamsal ilişkileri eleştirel biçimde değerlendirmeleri ve hem bina ölçeğindeki gereksinimlere hem de kentsel ölçekteki etkilerine yanıt veren tasarım önerileri geliştirmeleri beklenmektedir. Derste, pasif ve aktif çevresel kontrol sistemleri, enerji verimliliği önlemleri ve bina alt sistemlerinin entegrasyonu gibi sürdürülebilir tasarım stratejilerinin benimsenmesine; ayrıca Bina Bilgi Modellemesi (BIM) gibi yenilikçi dijital yöntemlerin tasarım koordinasyonu ve performans analizini geliştirmek amacıyla kullanılmasına vurgu yapılmaktadır. Analitik titizlik ile yaratıcı keşfi birleştirerek, ders öğrencileri hem yerel koşullara hem de küresel iklim sorunlarına yanıt veren, yenilikçi, bağlama duyarlı ve çevresel açıdan sorumlu mimari çözümler üretmeye hazırlamaktadır.

Dersin Ön Koşulu/ Yan Koşulu

Mimari Tasarım Stüdyosu - V

Dersin Ön Koşulu/ Yan Koşulu

Mimari Tasarım Stüdyosu - V

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

French, H. (2006), New Urban Housing, Yale University Press; 1 edition, ISBN 978-0300115789 French, H. (2008), Key Urban Housing of the Twentieth Century: Plans, Sections and Elevations. Key Architecture Series, ISBN 978-0393732467 Schneider, F. (2004), Floor Plan Manual: Housing: 3. Updated and Extended Edition, Birkhäuser Architecture; 3., überarb. u. erw. Aufl. Edition, ISBN 978-3764369859 Leupen, B. (2012), Housing Design: A Manual, nai010 publishers; 2nd ed. edition, ISBN 978-9056628260 Fernandez Per, A. (2013), 10 Stories of Collective Housing by A+t Research Group, ISBN 978-8461641369 Crosbie, M.J., (2006), Multi-Family Housing: The Art of

Akademik Dürüstlük ve Yapay Zeka

Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayıda içerir. Herhangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.

Ders Çıktıları

ÖÇ1: Özgün bir mimari tasarım programı geliştirme

ÖÇ2: Tasarım fikir ve kavramlarını uygun ifade tekniği ve ölçekle ifade etme

ÖÇ3: Stüdyo çalışması ve birebir kritik ile proje gelişiminin doğasını farklı bir ölekte yeniden deneyimlemek

ÖÇ4: Proje gelişim aşamalarında araştırma ve etkin çabanın özgünlüğe olan katkısını keşfetmek

ÖÇ5: 3-Boyutlu düşünme ve problem çözme yeteneğinin geliştirilmesi

İş Yüğü Tablosu

Faaliyet	Sayı	Süre (Saat)	Toplam	Açıklama
Derse Katılım	12	10	120	
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	12	10	120	
Alan Çalışması	1	10	10	
Ara Sınavı/Hazırlık	3	10	30	
Final Sınavı/Hazırlık	2	10	20	
Toplam İş Yüğü			300	

Haftalık Program

Hafta	İçerik
1	Bir tasarım problemini sunma ve tartışma
2	Proje alanı gezisi
3	Tasarım problemlerini ve eksiklikleri tanımlama
4	Katma değeri olan olası proje girdilerini keşfetme
5	Özgün bir tasarım programı geliştirme
6	Tasarım programını kavramlaştırma
7	Kavramsal tasarım üzerine tartışma ve geliştirme
8	Ara-jüri
9	Kavramsal tasarım üzerine tartışma ve geliştirme
10	Teknik tasarımı geliştirme
11	Teknik tasarım üzerine tartışma ve geliştirme
12	Teknik tasarım üzerine tartışma ve geliştirme
13	Teknik tasarım üzerine tartışma ve geliştirme
14	Teknik tasarım üzerine tartışma ve geliştirme
15	Teknik tasarım üzerine tartışma ve geliştirme

Eğitim-Öğretim Metodları

Yöntem Adı	Araçlar	Öğrenci Faaliyetleri	Durum
Ders (anlatım), etkileşimli tartışma	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları (projektör, bilgisayar, dijital sunumlar)	Dinleme, not alma, tekrar etme, derste getirilen eğitim materyalleri üzerinden gösterilenleri uygulama	Aktif
Tartışmalı Ders	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar	Dinleme ve anlamlandırma, eleştirel düşünme	Aktif
Özel Destek / Yapısal Örnekler	-	Önceden planlanmış özel beceriler	Aktif
Problem Çözme	-	* Problem çözme teknikleri kullanılarak fiziksel ve fizyolojik problemlerinin analiz edilmesi ve uygun çözümlerin geliştirilmesi.	Aktif
Teknik Gezi	-	Önceden planlanmış teknik geziye katılır ve gezide öğrendiklerini raporlar.	Aktif
Beyin Fırtınası	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz	İkili gruplar oluşturulmasının amacı fikir geliştirme aşamasında yenilikçiliğe açık olmalarını sağlamaktır.	Aktif
Küçük Grup Tartışması	-	Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Aktif
Gösterim	Ders sunum içerikleri	Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Aktif
Benzetim	Simülasyon araçları	Simülasyon yazılımları kullanımı ile fiziksel devre tasarımlarının operasyonunun keşfi.	Aktif
Grup Çalışması	tasarım ve sunum araçları	Öğrenciler üçerli gruplar halinde yaptıkları projeyi sunarlar.	Aktif
Yerinde öğrenme, süpervizyon eşliğinde uygulama (hands-on eğitim)	İş yerinde yönetici bakış açısıyla karar verme uygulama	Uygulamaya aktif katılım, iş yerinde öğrenme süreci takibi ve uygulama	Aktif
Laboratuar	Özel donanım	Dinleme, not alma, kavramsal analiz, eleştirel düşünme, soru sorma ve tartışmaya katılım Yörükoğlu firması yetkilileri ile peynir yapımı	Aktif
Ödev	Bilgisayar	Bilgisayar kullanarak ödev sorularının çözülmesi ve analiz edilmesi	Aktif

Ders Değerlendirme Kriterleri

Aktivite Türü	Değerlendirme Adı	Katkı Oranı
Vize	Midjury	%20
Vize	Pre-Final	%30
Final	Final Jury	%50
Toplam		%100

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

Seçilen Amaçlar: SKA 3, SKA 4, SKA 11, SKA 13

Bu belge 06.09.2026 tarihinde otomatik olarak oluşturulmuştur.