



AVRUPA KREDİ TRANSFER SİSTEMİ (AKTS)

Ders Bilgi Paketi

ARC 3011 — Mimari Tasarım Stüdyosu V

Ders Bilgileri

Ders Kodu	ARC 3011
Dersin Adı	Mimari Tasarım Stüdyosu V
Ders Adı (EN)	Architectural Design Studio V
Eğitim Düzeyi	Lisans
Ders Türü	Ders
Eğitim Dili	İngilizce
Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi OYA BABACAN
T / U / L	4 / 4 / 0
Kredi	6
AKTS	10

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, öğrencilerin yaratıcı ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirerek kapsamlı bir tasarım projesi bağlamında mekânsal deneyim, bağlam, işlev, kullanıcı, ölçek ve biçimsel kompozisyon gibi temel kavramlara odaklanmalarını sağlamaktır. Öğrenciler, soyut ve üç boyutlu düşünme yetkinliği kazanarak dikey ve yatay sistemlerin ilişkilerini organize edebilme, kullanıcı gereksinimlerini dikkate alan yapı alt sistemlerini geliştirme ve entegre etme, uygun yapı malzemelerini seçme ve sürdürülebilir çözümler üretme becerisi edinir.

Dersin İçeriği

Ders kapsamında öğrenciler, çevre ilişkileri + yapı çözümü + yapısal ilişkilerin temsili ekseninde kapsamlı bir tasarım süreci deneyimler. Bu süreçte yapısal, teknolojik, yasal ve çevresel faktörler dikkate alınarak yapı elemanlarının ve detaylarının oluşturulması, malzeme ve sistem bileşenlerinin seçilmesi ve entegre edilmesi hedeflenir. İnsan davranışı ve kullanıcı gereksinimlerinin analiz

edilmesiyle, sürdürülebilir çözümler geliştirilmesi ve proje fikirlerinin yazılı, sözlü ve grafiksel yollarla ifade edilmesi beklenir. Öğrenciler, bireysel sentez geliştirmeye yönelik bilgi toplama, analiz yapma ve tasarım kararlarını farklı ölçeklerde temsille aktarabilme becerilerini kazanır.

Dersin Ön Koşulu/ Yan Koşulu

ARC 2012

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi (2011). Dosya 27: Mimarlık ve Gündelik Yaşam. Alexander, C. (1977). A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction. Oxford university press.Urry, J. (2002). Consuming places. Routledge.Hertzberger, H. (1991). Lessons for Students in Architecture. 010 Publishers, Rotterdam 2005.Lefebvre, H. (1991). The Production of Space, translated by D. N. Smith, Blackwell Publishers, Oxford, England.Norberg-Schulz, C. (1979). Genius Loci: Towards Phenomenology of Architecture. New York: Rizzoli InternationalPallasmaa, J. (2012). The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses. John Wiley & Sons.Zumthor, P. (2006). Atmospheres: Architectural Environments - Surrounding Objects, Birkhäuser GmbH; 5th EditionTuan, Y. Space and Place: The Perspective of Experience. Minneapolis: The University of Minnesota Press, 1977.Zevi, B. (1974). Architecture as Space: How to Look at Architecture.

Akademik Dürüstlük ve Yapay Zeka

Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayıda içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.

Ders Çıktıları

ÖÇ1: Proje alanını analiz eder; işlev ve kullanıcı gereksinimlerini dikkate alarak iklim, topoğrafya ve çevresel veriler bağlamında fiziksel çevre parametrelerini ve pasif tasarım stratejilerini değerlendirir; elde ettiği sonuçları 2D/3D ifade teknikleriyle görselleştirerek tasarım sürecine entegre eder.

ÖÇ2: Farklı yapım tekniklerini, sistemleri ve malzeme özelliklerini performans kriterleri açısından karşılaştırır; bu verileri tasarımın yapısal, işlevsel ve estetik girdileri olarak bütünleştirir.

ÖÇ3: Bina alt sistemlerini (tesisat, aktif ve pasif sistemler) kullanıcı gereksinimleri, yapısal ve teknolojik faktörler, enerji verimliliği ve sürdürülebilirlik kriterleri doğrultusunda tasarıma entegre eder; disiplinlerarası koordinasyon bilinciyle tasarım sürecini geliştirir.

ÖÇ4: Bina-çevre ilişkilerini altyapı bağlantıları, ulaşım, peyzaj ve kentsel bağlam düzeyinde inceler; yürürlükteki yönetmelik ve standartlara uygun olarak avan proje ölçeğinde çözümler üretir ve detaylandırır.

PÇ-ÖÇ Matrisi

- Her bir öğrenim çıktısı (ÖÇ), en az bir program çıktısı (PÇ) ile ilişkilendirilmelidir; lütfen boş satır bırakmayınız.
- Sadece dersin içeriği ile doğrudan ilişkili olan ve ölçtüğünüz program çıktılarını işaretleyiniz.

ÖÇ / PÇ	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17
ÖÇ 1	—	—	—	3	—	—	3	—	3	—	—	1	—	—	—	—	—
ÖÇ 2	—	—	—	3	—	—	—	—	—	3	2	—	2	—	—	—	—
ÖÇ 3	—	—	—	3	—	—	3	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—
ÖÇ 4	—	3	—	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Düzyey: 0 Yok 1 Düşük 2 Orta 3 Yüksek

İş Yükyü Tablosu

Faaliyet	Sayı	Süre (Saat)	Toplam	Açıklama
Derse Katılım	13	4	52	
Laboratuvar	13	10	130	
Uygulama / Pratik	13	4	52	
Ev Ödevi	5	6	30	
Ara Sınavı/Hazırlık	1	15	15	
Final Sınavı/Hazırlık	1	15	15	
Toplam İş Yükyü			294	

Haftalık Program

Hafta	İçerik
1	Dersin metodolojisi ve süreci üzerine tartışma
2	Atölye-1: Vaka çalışması
3	Arazi ziyareti: Yerinde analiz
4	Alan analizi ve ilk izlenimler üzerine geri bildirim (kütle modeli önerileri)
5	Vaziyet planı ve ilk kararların temsili üzerine geri bildirim
6	Atölye-2: Fikir alışverişi
7	Proje gelişimi üzerine geri bildirim
8	ARA JÜRİ: Tasarımın sunumu / temsili
9	Proje gelişimi üzerine geri bildirim
10	Eskiz Sınavı-1: Taşıyıcı sistem
11	Eskiz sınavı ve proje gelişimi üzerine geri bildirim
12	Proje gelişimi üzerine geri bildirim
13	Eskiz Sınavı-2: Detay tasarımı
14	Proje gelişimi üzerine geri bildirim
15	Proje gelişimi üzerine geri bildirim

Eğitim-Öğretim Metodları

Yöntem Adı	Araçlar	Öğrenci Faaliyetleri	Durum
Ders (anlatım), etkileşimli tartışma	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları (projektör, bilgisayar, dijital sunumlar)	Dinleme, not alma, tekrar etme, derste getirilen eğitim materyalleri üzerinden gösterilenleri uygulama	Aktif
Tartışmalı Ders	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar	Dinleme ve anlamlandırma, eleştirel düşünme	Aktif
Küçük Grup Tartışması	-	Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Aktif
Benzetim	Simülasyon araçları	Simülasyon yazılımları kullanımı ile fiziksel devre tasarımlarının operasyonunun keşfi.	Aktif
Yerinde öğrenme, süpervizyon eşliğinde uygulama (hands-on eğitim)	İş yerinde yönetici bakış açısıyla karar verme uygulama	Uygulamaya aktif katılım, iş yerinde öğrenme süreci takibi ve uygulama	Aktif
Grup Çalışması	tasarım ve sunum araçları	Öğrenciler üçerli gruplar halinde yaptıkları projeyi sunarlar.	Aktif

Ders Değerlendirme Kriterleri

Aktivite Türü	Değerlendirme Adı	Katkı Oranı
Derse Katılım	Project Development	%20
Quiz	Sketch Exams	%20
Vize	Midterm Jury	%20
Final	Final Jury	%40
Toplam		%100

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

Seçilen Amaçlar: SKA 3, SKA 11

Bu belge 06.09.2026 tarihinde otomatik olarak oluşturulmuştur.