



AVRUPA KREDİ TRANSFER SİSTEMİ (AKTS)

Ders Bilgi Paketi

ARC 1012 — Mimari Tasarım Stüdyosu II

Ders Bilgileri

Ders Kodu	ARC 1012
Dersin Adı	Mimari Tasarım Stüdyosu II
Ders Adı (EN)	Architectural Design Studio II
Eğitim Düzeyi	Lisans
Ders Türü	Ders
Eğitim Dili	İngilizce
Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi Merve ARTKAN
T / U / L	4 / 4 / 0
Kredi	6
AKTS	10

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, tasarım sürecinin temel kavramlarını düşünme ve anlama becerisi kazandırmak, bu kavramları mimarlık disiplini bağlamında incelemek, mimari tasarım fikirlerini tartışma yeteneğini geliştirmek, bu fikirleri etkili bir şekilde iletebilecek üç boyutlu temsiller tasarlamayı öğretmek, mimarlık tasarımına özgü fikirlerin aktarıldığı ürünleri analiz etme ve eleştirme becerisi kazandırmak ve temel tasarım ilkeleri ile mimari tasarım pratikleri arasında bağlantılar kurmayı sağlamaktır.

Dersin İçeriği

Mekânın tasarım bileşenlerinin, beden ve mekân ilişkisi bağlamında kavranması; mekânsal temellerin fiziksel ve deneyimsel olarak incelenmesi; mimari tasarım süreci kavramlarının, üç boyutlu sunum araçlarıyla mekânsal deneyimlere dönüştürülen ürünler üretmek amacıyla uygulanması. Ders kapsamında ele alınan kavramlar şunlardır: topografya, atmosfer, eşik, durumlar

Dersin Ön Koşulu/ Yan Koşulu

ARC 1011

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Lefebvre, H. (2013). Rhythmanalysis: Space, time and everyday life (RitimAnaliz). Bloomsbury Publishing.McDonough, T. (Ed.). (2004). Guy Debord and the Situationist International: texts and documents.(Sitüasyonist Enternasyonel) mit Press.Berger, J. (2008). Ways of seeing. Penguin UK. Bilgin, İ. (2016). Mimarın Soluğu: Peter Zumthor Mimarlığı Üzerine Denemeler. Metis.Bachelard, G. (2014). The poetics of space. Penguin.Ching, I. (2015). Architecture: Form, Space, and Order, 4th Edition, John Wiley & Sons, Inc.Ching, I., Eckler, J. (2012). Introduction to Architecture, WileyKuban, D. (1992). Mimarlık Kavramları, YEM Yayınları. İstanbul. Le Corbusier, "The Modulor 1&2", Çev. Peter de Francia, Anna Bostock, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, 1980.Lynch, K. (1960). The image of the city (Vol. 11). MIT press. Merleau-Ponty, M. (2004). The world of perception. Routledge.Özer, B. (2018). Kültür, Sanat, Mimarlık, YEM Yayın, İstanbulPallasmaa, J. (2012). The eyes of the skin: Architecture and the senses. Percec, G. (1974). Species of Spaces. Penguin.Percec, G. (1990). Things: A story of the sixties (Vol. 1). David R. Godine Publisher.Rasmussen, S. E. (1964). "Scale and Proportion." Chapter 5 in Experiencing Architecture. MIT PressRasmussen, S. E. (1964). Experiencing architecture. (in Rhythm in Architecture). MIT Press.

Akademik Dürüstlük ve Yapay Zeka

Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayıda içerir. Herhangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.

Ders Çıktıları

ÖÇ1: Mimari tasarıma özgü özgün bir tutum kazanılması

ÖÇ2: Tasarım bilincine ait etik değerlerin analiz edilmesi

ÖÇ3: Mimari tasarıma özgü temel kavramları değerlendirilmesi ve proje süreçlerinde uygulanması

ÖÇ4: Mekân ve beden dinamiklerini kavramsallaştırmaya yönelik üç boyutlu modeller üretme, sunma ve değerlendirme becerisi

ÖÇ5: Bu süreçte ait ürünlerin sunum teknikleri tasarlama, ifade araçları tanımak, geliştirmek ve uygulamak.

PÇ-ÖÇ Matrisi

- Her bir öğrenim çıktısı (ÖÇ), en az bir program çıktısı (PÇ) ile ilişkilendirilmelidir; lütfen boş satır bırakmayınız.
- Sadece dersin içeriği ile doğrudan ilişkili olan ve ölçtüğünüz program çıktıları işaretleyiniz.

ÖÇ / PÇ	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17
ÖÇ 1	3	2	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ÖÇ 2	—	—	—	3	—	—	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ÖÇ 3	3	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ÖÇ 4	—	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ÖÇ 5	—	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Düzey: 0 Yok 1 Düşük 2 Orta 3 Yüksek

İş Yüğü Tablosu

Faaliyet	Sayı	Süre (Saat)	Toplam	Açıklama
Derse Katılım	14	8	112	
Ara Sınavı/Hazırlık	1	12	12	
Final Sınavı/Hazırlık	1	20	20	
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	12	8	96	
Ev Ödevi	10	6	60	
Toplam İş Yüğü			300	

Haftalık Program

Hafta	İçerik
1	Ders yöntem, içerik ve süreci üzerine tartışma
2	Topografya, atmosfer, eşik, çevre ve ilişkiler
3	Topografya, atmosfer, eşik, çevre ve ilişkiler
4	Topografya, atmosfer, eşik, çevre ve ilişkiler
5	Jüri 1
6	İmgenin üretimi: ilişkisel soyutlama
7	İmgenin üretimi: ilişkisel soyutlama
8	Jüri 2: Ara Sınav
9	Mekanın üretimi: Strüktür, Konstrüksiyon, Entegrasyon
10	Mekanın üretimi: Strüktür, Konstrüksiyon, Entegrasyon
11	Mekanın temsili: Değerlendirme, Manipülasyon
12	Mekanın temsili: Değerlendirme, Manipülasyon
13	Jüri 3
14	Mekanın yeniden temsili
15	Mekanın yeniden temsili

Eğitim-Öğretim Metodları

Yöntem Adı	Araçlar	Öğrenci Faaliyetleri	Durum
Ders (anlatım), etkileşimli tartışma	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları (projektör, bilgisayar, dijital sunumlar)	Dinleme, not alma, tekrar etme, derste getirilen eğitim materyalleri üzerinden gösterilenleri uygulama	Aktif
Tartışmalı Ders	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar	Dinleme ve anlamlandırma, eleştirel düşünme	Aktif
Özel Destek / Yapısal Örnekler	-	Önceden planlanmış özel beceriler	Aktif
Teknik Gezi	-	Önceden planlanmış teknik geziye katılır ve gezide öğrendiklerini raporlar.	Aktif
Küçük Grup Tartışması	-	Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Aktif
Grup Çalışması	tasarım ve sunum araçları	Öğrenciler üçerli gruplar halinde yaptıkları projeyi sunarlar.	Aktif
Yerinde öğrenme, süpervizyon eşliğinde uygulama (hands-on eğitim)	İş yerinde yönetici bakış açısıyla karar verme uygulama	Uygulamaya aktif katılım, iş yerinde öğrenme süreci takibi ve uygulama	Aktif
Ödev	Bilgisayar	Bilgisayar kullanarak ödev sorularının çözülmesi ve analiz edilmesi	Aktif
Sonuçlandırma	Sonuç raporu	Araştırma - yaşam boyu öğrenme, durumları işleme, soru geliştirme, yorumlama, sunum	Aktif
Portfolyo Ödevi	Fotoğraf Makinesi / Bilgisayar	Portfolyo Hazırlama	Aktif

Ders Değerlendirme Kriterleri

Aktivite Türü	Değerlendirme Adı	Katkı Oranı
Proje	1st Jury	%15
Midterm	Workshop	%15
Proje	2nd Jury	%15
Derse Katılım	Assignments/Participation	%15
Final	Final Jury	%40
Toplam		%100

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

Bu ders için Sürdürülebilir Kalkınma Amacı tanımlanmamıştır.

Bu belge 05.09.2026 tarihinde otomatik olarak oluşturulmuştur.