



AVRUPA KREDİ TRANSFER SİSTEMİ (AKTS)

Ders Bilgi Paketi

ARC 1011 — Mimari Tasarım Stüdyosu I

Ders Bilgileri

Ders Kodu	ARC 1011
Dersin Adı	Mimari Tasarım Stüdyosu I
Ders Adı (EN)	Architectural Design Studio I
Eğitim Düzeyi	Lisans
Ders Türü	Ders
Eğitim Dili	İngilizce
Öğretim Elemanı	Öğr. Gör. Dr. ALPER GÜLLE
T / U / L	4 / 4 / 0
Kredi	6
AKTS	10

Dersin Amacı

• Tasarım sürecine ait temel kavramlar üzerine düşünülmesi ve kavranması • Tasarım sürecine ait temel kavramların mimarlık disiplini bağlamında irdelenmesi • Mimari tasarıma özgü fikirleri tartışma becerisi edinilmesi • Bu fikirleri aktaracak üç boyutlu ifade biçimlerinin tasarlanması • Mimari tasarıma özgü fikirlerin aktarıldığı ürünlerin üzerine tartışma ve eleştiri üretme becerilerinin edinilmesi • Mimari tasarım ile temel tasarım prensiplerinin ilişkilendirilmesi

Dersin İçeriği

Beden ve mekan ilişkisi bağlamında mekanın tasarım bileşenlerinin kavranması; mekansal temel öğelerin fiziksel ve deneyimsel anlamda irdelenmesi; mimari tasarım sürecine ait kavramların üç boyutlu sunum araçlarıyla mekansal deneyimlere dönüştüğü ürünlerin elde edilmesi için uygulama yapılması; Bu uygulamalar için başlıklar; • Boşluk(hacim, kütle, zaman,me kan,hareket)• Zemin(beden, program, müdahale),• Zemin/Yüzey (beden, program, müdahale,iç-dış),•

Dersin Ön Koşulu/ Yan Koşulu

Yok

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

• Kuban, D. (1992). Mimarlık Kavramları, YEM Yayınları. İstanbul. • Berger, J. (2008). Ways of seeing. Penguin uK. • Pallasmaa, J. (2012). The eyes of the skin: Architecture and the senses. • Lynch, K. (1960). The image of the city (Vol. 11). MIT press. • Zevi, B., (1974). Architecture as space: how to look at architecture. • Rasmussen, S. E. (1964). Experiencing architecture (Vol. 2). MIT press. • Leopold,,A (2013) A Sand County Almanac. • Campanella, T. (2007). The city of the sun. Cosimo, Inc.. • Ching, I. (2015). Architecture: Form, Space, and Order, 4th Edition, John Wiley & Sons, Inc., 2015. ISBN: 978-1-118-74508-3.

Akademik Dürüstlük ve Yapay Zeka

Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayıda içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.

Ders Çıktıları

ÖÇ1: Mekânın ölçek, yüzey, boşluk, hacim, hareket, ışık, atmosfer, malzeme ve tektonik gibi temel bileşenlerini kavramsal diyagramlar ve analitik çizimlerle tanımlayıp karşılaştırarak çok katmanlı biçimde analiz eder.

ÖÇ2: İnsan-mekân-nesne-çevre ilişkilerini yerinde gözlem ve bağlamsal analiz yoluyla analiz eder; temsil araçları (çizim, maket, fotoğraf vb.) ile inceler.

ÖÇ3: Farklı bakış açılarını değerlendirerek alternatif tasarım fikirleri üretir; bu fikirleri tasarım sürecine entegre eder.

ÖÇ4: Tasarım fikirlerini serbest el eskiz, teknik çizim, dijital modelleme, maket, kolaj ve diyagram gibi farklı ifade biçimlerini birbiriyle ilişkili şekilde kullanarak aktarır ve temsil yöntemleri aracılığıyla mekânsal nitelikleri tartışır ve geliştirir.

PÇ-ÖÇ Matrisi

- Her bir öğrenim çıktısı (ÖÇ), en az bir program çıktısı (PÇ) ile ilişkilendirilmelidir; lütfen boş satır bırakmayınız.
- Sadece dersin içeriği ile doğrudan ilişkili olan ve ölçtüğünüz program çıktılarını işaretleyiniz.

ÖÇ / PÇ	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17
ÖÇ 1	2	3	1	2	—	—	3	3	—	—	—	—	2	—	3	3	1
ÖÇ 2	—	2	—	—	—	1	2	3	—	2	—	—	1	—	2	3	1

ÖÇ / PÇ	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17
ÖÇ 3	2	—	1	—	—	—	2	2	—	—	1	2	1	—	2	3	1
ÖÇ 4	—	—	—	—	—	—	—	2	—	—	—	2	1	1	2	—	—

Düzey: 0 Yok 1 Düşük 2 Orta 3 Yüksek

İş Yüğü Tablosu

Faaliyet	Sayı	Süre (Saat)	Toplam	Açıklama
Derse Katılım	14	4	56	
Uygulama / Pratik	14	4	56	
Atölye	14	4	56	
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	5	70	
Diğer	4	1	4	
Final Sınavı/Hazırlık	1	8	8	
Toplam İş Yüğü			250	

Haftalık Program

Hafta	İçerik
1	Dersin yöntem ve süreci üzerine bilgilendirme
2	Habitus tasarım önerileri ve değerlendirmeler
3	Habitus tasarım önerileri ve değerlendirmeler
4	Habitus tasarım önerileri ve değerlendirmeler
5	Ara sınav
6	Tektonik, Atmosfer ve Mekan üzerine eleştiriler
7	Tektonik, Atmosfer ve Mekan üzerine eleştiriler
8	Ara sınav
9	Kurgusal habitus üzerine eleştiriler
10	Kurgusal habitus üzerine eleştiriler
11	Kurgusal habitus üzerine eleştiriler
12	Kurgusal habitus üzerine eleştiriler
13	Ara jüri
14	Tüm proje çalışmalarının eleştirisi ve geliştirilmesi
15	Tüm proje çalışmalarının eleştirisi ve geliştirilmesi

Eğitim-Öğretim Metodları

Yöntem Adı	Araçlar	Öğrenci Faaliyetleri	Durum
Ders (anlatım), etkileşimli tartışma	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları (projektör, bilgisayar, dijital sunumlar)	Dinleme, not alma, tekrar etme, derste getirilen eğitim materyalleri üzerinden gösterilenleri uygulama	Aktif
Tartışmalı Ders	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar	Dinleme ve anlamlandırma, eleştirel düşünme	Aktif

Ders Değerlendirme Kriterleri

Aktivite Türü	Değerlendirme Adı	Katkı Oranı
Quiz	Jury 1	%20
Vize	Midterm Jury	%20
Quiz	Pre-Jury	%20
Final	Final Jury	%40
Toplam		%100

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

Bu ders için Sürdürülebilir Kalkınma Amacı tanımlanmamıştır.

Bu belge 06.09.2026 tarihinde otomatik olarak oluşturulmuştur.