# AVRUPA KREDİ TRANSFER SİSTEMİ (AKTS)

## Ders Bilgi Paketi

### TR 102 — Türk Dili II

## Ders Bilgileri

| | |
|---|---|
| **Ders Kodu** | TR 102 |
| **Dersin Adı** | Türk Dili II |
| **Ders Adı (EN)** | Turkish Language II |
| **Eğitim Düzeyi** | Lisans |
| **Ders Türü** | Ders |
| **Eğitim Dili** | Türkçe |
| **Öğretim Elemanı** | Öğr. Gör. KÜBRA AKÇAN |
| **T / U / L** | 2 / 0 / 0 |
| **Kredi** | 2 |
| **AKTS** | 2 |

## Dersin Amacı

Yükseköğrenimini tamamlayacak olan her gence, ana dilinin yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavratabilmek; dil-düşünce bağlantısı açısından, yazılı ve sözlü anlatım aracı olarak, Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilmek; öğretimde birleştirici ve etkin kılmak, ana dili şuuruna sahip gençler yetiştirmek; yazılı ve sözlü anlatımın özellikleri ve kuralları; yazı dili ile sözlü dil arasındaki temel farklar; metin inceleme , sunum yapma  yöntemlerini öğretmek; örnek metinler ve sınıf içi uygulamalarla öğrencilerin yazılı ve sözlü anlatım becerilerini geliştirmek.

## Dersin İçeriği

İmla, noktalama ve kompozisyon (noktalama işaretleri, diğer işaretler) , İmla, yazım kuralları (büyük harflerin imlası , sayıların yazılışı, kısaltmaların imlası, alıntı kelimelerin yazılışı) , Kompozisyon (kompozisyonun amacı, kompozisyon yazmada yöntem) , kompozisyonda plan, giriş, gelişme, sonuç, Anlatım özellikleri, anlatımda duruluk, anlatımda sadelik, anlatımda açıklık içtenlik, Anlatım

bozuklukları ( eş anlamlı kelimelerin cümle içinde kullanılışı) , Deyimlerin yanlış kullanılışı, Anlatım biçimleri (açıklama, hikaye, özlü anlatım, tasvir, hiciv, portre, kanıtlama, konuşma, manzum anlatım çeşitleri) , Sözlü anlatım çeşitleri (günlük ve hazırlıksız konuşma, hazırlıklı konuşma, açıkoturum, münazara, panel) , Yazılı anlatım türleri (mektup, telgraf, tebrik, davetiye, edebi mektup) , iş mektupları, resmi mektup, dilekçe, rapor, tutanak, karar, ilan, reklam, sohbet, eleştiri, anı, gezi yazısı, röportaj, anket, Otobiyografi, biyografi, roman, hikaye, masal, fabl, tiyatro, trajedi, dram, senaryo) .

## Dersin Ön Koşulu/ Yan Koşulu

Yok

## Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Kayasandık A., Direkci B, Yavuz O.,Karasoy Y., “Uygulamalı Türk Dili ve Kompo-Zisyon Bilgileri”, Palet Yay., 2017. TDK Güncel Sözlük, https://sozluk.gov.tr/ Ergin, Muharrem, “Üniversiteler için Türk Dili”, Bayrak Yay.,2001. Ergin Muharrem, “Türk Dil Bilgisi”, Bayrak Yay., 2018. Karahan, Leyla, Türkçede Söz Dizimi, Akçağ Yayınları, 1999Karaalioğlu, Seyit Kemal, Kompozisyon Sanatı, İstanbul, Ocak 1999. https://sozluk.gov.tr/

## Akademik Dürüstlük ve Yapay Zeka

Akademik dürüstlüğün ihlal edilmesi, sadece kopya çekmekle sınırlı değildir ayrıca, izinsiz alıntı yapmak, bilgi uydurmak veya atıf yapmak, başkalarının sahtekarlık hareketlerine yardım etmek, eğitmenin haberi olmaksızın daha önce kullanılan bir çalışmanın veya başka bir öğrencinin çalışmasının teslim edilmesi veya diğer öğrencilerin akademik çalışmalarına müdahale etmeyi de içermektedir. Akademik irtibakların herhangi biri ciddi bir akademik ihlaldir ve disiplin işlemi ile sonuçlanır. Antalya Bilim Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Programlarına İlişkin Direktifin 25'inci Maddesinde açıklanmaktadır.

## Ders Çıktıları

**ÖÇ1:** Anlatım Bozuklukları, Nokalama İşaretleri hakkında bilgi sahibi olma bu bilgileri doğru kullanabilir.

**ÖÇ2:** Türk Dilini iyice özümseyerek kendini ifade edebilecek ve toplumda kabul görebilecek.

**ÖÇ3:** Kendi ana dilini daha iyi anlayıp kullanabilecek.

**ÖÇ4:** Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.

**ÖÇ5:** Yazılı ve sözlü anlatım yöntemlerini öğrenir ve uygular.

**ÖÇ6:** Bilimsel yazılarda Türk dilinin özelliklerini kavrar

## İş Yükü Tablosu

| Faaliyet | Sayı | Süre (Saat) | Toplam | Açıklama |
|---|---|---|---|---|
| Derse Katılım | 28 | 2 | 56 | |
| Ara Sınavı/Hazırlık | 1 | 2 | 2 | |
| Final Sınavı/Hazırlık | 1 | 2 | 2 | |
| **Toplam İş Yükü (Saat)** | | | **60** | |
| Bir AKTS İçin Saat | | | 30 | |
| İş Yükü / Saat Oranı (Ham AKTS) | | | 2 | |
| **İş Yükü AKTS (Yuvarlanmış)** | | | **2** | |

## Haftalık Program

| Hafta | İçerik |
|---|---|
| 1 | Noktalama işaretleri |
| 2 | Noktalama işaretleri |
| 3 | Yazım Kuralları |
| 4 | Yazım kuralları |
| 5 | Anlatım Bozuklukları |
| 6 | Anlatım Bozuklukları |
| 7 | Anlatım Bozuklukları |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Anlatım Türleri : Yazılı Anlatım Türleri |
| 10 | Anlatım Türleri : Yazılı Anlatım Türleri |
| 11 | Anlatım Türleri : Yazılı Anlatım Türleri |
| 12 | Anlatım Türleri : Sözlü Anlatım Türleri |
| 13 | Günlük Yaşamda Başvurulan Yazıların ve Mesleki Yazıların Biçimsel Özellikleri |
| 14 | Günlük Yaşamda Başvurulan Yazıların ve Mesleki Yazıların Biçimsel Özellikleri |

## Eğitim-Öğretim Metodları

*Bu ders için eğitim-öğretim yöntemi bilgisi bulunmamaktadır.*

## Ders Değerlendirme Kriterleri

| Aktivite Türü | Değerlendirme Adı | Katkı Oranı |
|---|---|---|
| Vize | Vize | %40 |
| Final | Final | %60 |
| | **Toplam** | **%100** |

## Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

*Bu ders için Sürdürülebilir Kalkınma Amacı tanımlanmamıştır.*

Bu belge 21.10.2026 tarihinde otomatik olarak oluşturulmuştur.