



AVRUPA KREDİ TRANSFER SİSTEMİ (AKTS)

Ders Bilgi Paketi

GMS 1006 — Temel Sanat Eğitimi

Ders Bilgileri

Ders Kodu	GMS 1006
Dersin Adı	Temel Sanat Eğitimi
Ders Adı (EN)	Basic Art Education
Eğitim Düzeyi	Lisans
Ders Türü	Ders
Eğitim Dili	İngilizce
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. OĞUZ DOĞAN
T / U / L	2 / 1 / 0
Kredi	3
AKTS	6

Dersin Amacı

Gözün algılayabileceği, fark edebileceği ve açık-koyu değerini uygulayabileceği bir ölçekte; kütle, hacim, iki ve üç boyuttaki farkı ortaya çıkarmak; 2B ve 3B öğeleri kullanarak kompozisyonları düzenleme ve oluşturma. Ayrıca kompozisyonun çeşitli varyantlarına derinlemesine bir bakış açısı kazandırmak için; temel karşıtlıkları içeren unsurların bu temel kompozisyon ilkelerine bağlı olarak karmaşık bir organizasyonda bir araya gelmesini sağlamaktır. Bu çalışmaları yaparken titizlik, mükemmeliyetçi yaklaşım, konsantrasyon ve sabır gibi yetenek erdemlerini geliştirmek, aynı zamanda, karakalem ve diğer malzemelere yatkınlığı artırmak. Ayrıca, yavaş yavaş hayal gücünü devreye sokabilmek. Tüm bu bilgilerin farkında olmak, teknik gelişme, zaman algısı, tanım ve tartışma düzeyine gelebilmek.

Dersin İçeriđi

Öğrencilerin temel sanat bilgilerini pekiştirmenin yanı sıra malzemeye yatkınlıkları, konsantrasyon ve titizlikleri de gelişir. Kompozisyonun temel ilkelerinden yola çıkarak 2D ve 3D kompozisyon ve aranjmanlar yapmak. Siyah-beyaz ve renkli ile ilgili uygulamalar; soyut-somut bir anlayışla yeniden değerlendirme. Düşündüklerini hayal gücüyle, tamamen özgür bir alanda, özgürce düşünerek ama belli bir disiplini kaybetmeden üretime dönüştürmek.

Dersin Ön Koşulu/ Yan Koşulu

Bulunmamaktadır.

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Ders, her oturumda mevcut olan referanslar ile sunumlara dayanmaktadır.

Akademik Dürüstlük ve Yapay Zeka

Bu derste akademik dürüstlük temel bir ilkedir. Öğrencilerin tüm çalışmalarında özgün düşünce üretmeleri beklenir. İntihal, uydurma veya tahrif edilmiş veri kullanımı, başkasına ait fikir, düşünce ve metinlerin uygun atıf yapılmadan kullanılması ya da bir çalışmanın başkasının katkısı gizlenerek sunulması etik ihlal olarak değerlendirilir. Ders kapsamında yapay zekâ araçları öğrenme sürecini destekleyici bir kaynak olarak kullanılabilir. Bu kullanım sorumluluk ve şeffaflık gerektirir. Yapay zekâ; fikir geliştirme, kavram açıklama, dil düzenleme veya teknik destek sağlama amacıyla kullanılabilir. Üretilen içerik doğrudan kopyalanarak öğrencinin kendi akademik çalışması gibi sunulamaz. Yapay zekâdan yararlanılan durumlar açıkça belirtilmeli ve çalışmanın nihai içeriği öğrencinin kendi fikir, düşünce, akademik bilgi birikimi ve emeğine dayanmalıdır. Yapay zekâ kullanımının beyan edilmemesi ya da etik ihlal teşkil eden durumların tespiti halinde süreç, üniversitenin ilgili mevzuatı çerçevesinde değerlendirilir.

Ders Çıktıları

- ÖÇ1:** Yaratıcı ve araştırmacı tasarım uygulamalarıyla ilgilenmek.
- ÖÇ2:** 2B ve 3B perspektif geliştirerek temel sanat terminolojilerini tanımak
- ÖÇ3:** Yemek sunumlarının doğru kullanımını, tabak sanatı temelinde keşfetmek, incelemek ve anlamak
- ÖÇ4:** Mevcut uygulamaları, detayları ve malzemeleri, kavramsal yaklaşımlarına ve beslenme verilerinin teknik bilgilerine göre revize etmek
- ÖÇ5:** Sürdürülebilir tesisler açısından uygun tasarım,ekipman ve tekniklerin önemini anlamak.

PÇ-ÖÇ Matrisi

- Her bir öğrenim çıktısı (ÖÇ), en az bir program çıktısı (PÇ) ile ilişkilendirilmelidir; lütfen boş satır bırakmayınız.
- Sadece dersin içeriği ile doğrudan ilişkili olan ve ölçtüğünüz program çıktılarını işaretleyiniz.

ÖÇ / PÇ	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14
---------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------

ÖÇ 1	—	—	3	1	—	—	1	3	2	1	1	1	—	—
ÖÇ 2	—	—	3	2	—	—	1	2	1	1	—	—	—	—
ÖÇ 3	—	—	3	3	1	—	1	2	1	2	—	—	1	—
ÖÇ 4	—	—	2	2	1	2	—	2	2	1	1	—	—	—
ÖÇ 5	1	—	1	1	1	1	—	1	1	1	3	—	—	1

Düzyey:

0

Yok

1

Düşük

2

Orta

3

Yüksek

İş Yüky Tablosu

Faaliyet	Sayı	Süre (Saat)	Toplam	Açıklama
Derse Katılım	15	3	45	
Uygulama / Pratik	15	1	15	
Ara Sınavı/Hazırlık	6	3	18	
Ev Ödevi	1	5	5	
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	15	2	30	
Final Sınavı/Hazırlık	15	3	45	
Diğer	15	1	15	
Toplam İş Yüky			173	

Haftalık Program

Hafta	İçerik
1	Ders tanıtımı, müfredata genel bakış
2	Temel sanat kavramı ve temel sanat eğitiminin gerekliliği, gastronomi ve sanat ilişkisi, mutfakta sanatın psikolojik etkileri.Tasarım öğelerine genel bakış.Temel terminolojiler: nokta, çizgi, şekil, form, kompozisyon, ışık, gölge, yön, yapı vb.
3	Kompozisyon elemanları, arka plan-biçim ilişkileri. Tasarım ilkeleri; yüzey, denge, ritim, tekrar, kontrast, bütünlük vb.
4	Renk ve doku algısı; armoni-kontrast, gölge, açık- koyu, renk dinamikleri / Renk çarkı / Renk psikolojisi ile ilgili terminolojiler.
5	Doku : Doku ile ilgili terminolojiler / Stiller ve bölümler, doku ve desen; gerçek, simüle edilmiş, soyut, icat edilmiş, dokunsal ve görsel doku. / İllüzyonlar: konseptten tasarıma
6	2D kompozisyonlar ve tasarım için grup proje kritikleri
7	Ara sınav teslimi öncesi son kritikler
8	Ara sınav teslimi
9	Tabak sanatı ile ilgili görsel örnek araştırması. Seçilen yemek konsepti ve yemek üzerine tartışmalar
10	Tabak tasarımının kritiği. Tasarım örneklerinin ve görsel araştırmaların incelenmesi
11	Tüm terminolojilerle uyumlu, seçilen konsept temelinde yemek sanatı tasarımı, görsel örnek sunumu
12	Proje kritikleri-yemek ve tabak sanatının uyumu
13	Proje eleştirileri
14	Tasarımın sonuçlandırılması, final teslimi hazırlığı
15	Dönem Sonu Değerlendirmesi

Eğitim-Öğretim Metodları

Yöntem Adı	Araçlar	Öğrenci Faaliyetleri	Durum
Ders (anlatım), etkileşimli tartışma	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları (projektör, bilgisayar, dijital sunumlar)	Dinleme, not alma, tekrar etme, derste getirilen eğitim materyalleri üzerinden gösterilenleri uygulama	Aktif
Laboratuar	Özel donanım	Dinleme, not alma, kavramsal analiz, eleştirel düşünme, soru sorma ve tartışmaya katılım Yörükoğlu firması yetkilileri ile peynir yapımı	Aktif

Ders Değerlendirme Kriterleri

Aktivite Türü	Değerlendirme Adı	Katkı Oranı
Vize	Vize	%30
Ödev	Ödev	%20
Final	Final	%50
Toplam		%100

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

Seçilen Amaçlar: SKA 4, SKA 8, SKA 9, SKA 12

Bu belge 05.09.2026 tarihinde otomatik olarak oluşturulmuştur.